

**accademia**  
**artisti**  
MOVIE



Diventa protagonista del tuo futuro  
**Scopri l'artista che è in te!**

[accademiartisti.com](http://accademiartisti.com)



Accademia  
**Artisti**  
MOVIE 

**Dal provino al palcoscenico  
valorizzando il tuo talento**

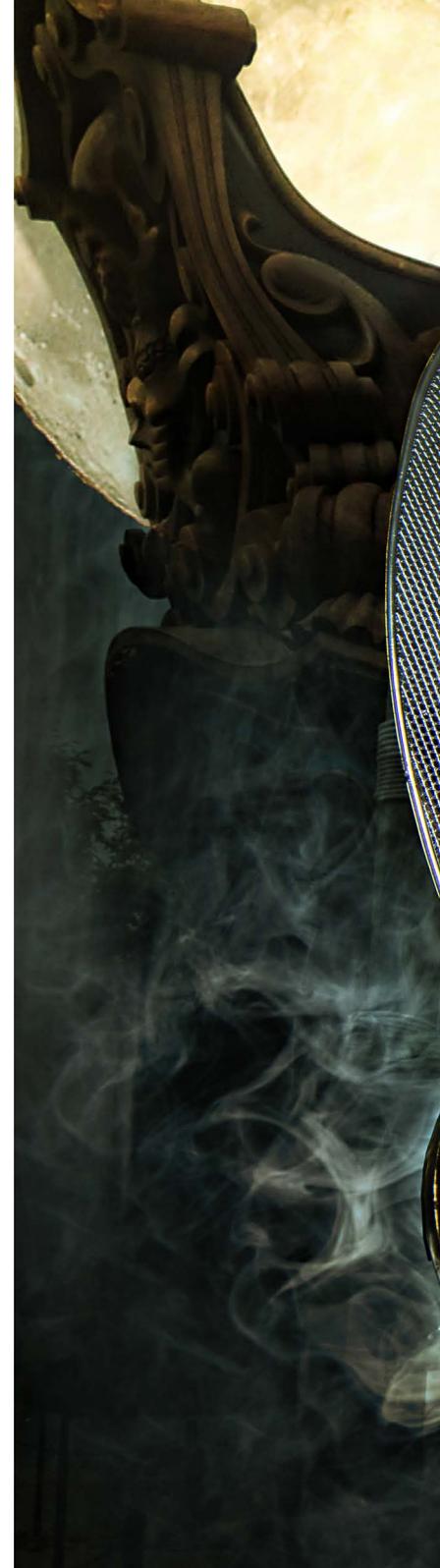
**Nuovissimo**

# **Corso in recitazione e gioco delle emozioni**

Il corso è dedicato a bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 12 anni. Ha come obiettivo formare giovani attori e attrici e sviluppare il loro potenziale talento. Attraverso un percorso ludico e formativo, punta a sviluppare nei giovani studenti l'abilità di recitare in maniera naturale ed efficace, permettendo loro di acquisire sicurezza di fronte alla macchina da presa.

## Chi Siamo

Accademia Artisti è una scuola di alta formazione artistica, riconosciuta dalla Regione Lazio e vincitrice di numerosi premi e bandi indetti dal Ministero dei Beni Culturali. È attiva da più di un decennio su tutto il territorio nazionale con le sue sedi a Roma e a Milano e con i Corsi Itineranti nelle più importanti città italiane.





## **Corso in recitazione e gioco delle emozioni**

Il corso in Recitazione e Gioco delle Emozioni è un programma interdisciplinare dedicato a bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 12 anni, volto a formare giovani attori e attrici e a sviluppare il loro potenziale talento.



## Percorso formativo

Il percorso consta di 140 ore di formazione totali, di cui 100 ore di lezione e 40 di preparazione e set. Nello specifico, 80 ore si svolgeranno in aula e 20 in modalità e-learning. Le 40 ore finali di preparazione al set sono in presenza.

L'innovativo metodo di formazione che viene utilizzato, chiamato Blended Learning, combina i media digitali alle lezioni in aula, favorendo risultati di apprendimento superiori a quelli ottenuti dall'utilizzo esclusivo dei due metodi. Le lezioni e-learning sono svolte tramite Virtual Academy, la piattaforma LMS di proprietà di Accademia Artisti.

Il corso fornisce gli elementi essenziali per una crescita artistica e personale del giovane allievo. La finalità di questo corso è quella di fornire gli strumenti fondamentali per diventare attori professionisti.

I ragazzi sono chiamati a conoscere e sperimentare i differenti aspetti dell'arte della recitazione attraverso le principali tecniche recitative. Imparano ad analizzare il personaggio, ad affrontare un provino e a muoversi con disinvoltura e naturalezza su un set cinematografico.

# Oggetto delle lezioni

Gli insegnanti - professionisti attivi nel mondo del cinema e della tv, quali acting coach, attori, registi, doppiatori e docenti di dizione - aiutano i giovani studenti a capire, analizzare ed esprimere le proprie emozioni, acquisire consapevolezza del loro corpo e della loro voce in scena e muoversi con naturalezza davanti alla macchina da presa. Oggetto delle lezioni sono le varie discipline dello spettacolo:

- Recitazione
- Recitazione cinematografica con macchina da presa
- Improvvisazione
- La palestra dell'attore (movimento scenico; yoga e tecniche di rilassamento; gioco nello spazio; sviluppo della consapevolezza del corpo)
- Tecnica della voce (educazione della voce; tecniche di respirazione; basi di dizione e lettura interpretata a voce alta)
- Preparazione ai provini e self-tape
- Una favola chiamata cinema: incontro con gli sceneggiatori
- Workshop - le regole del set
- Preparazione al set con acting coach set

# Metodologia

Il principale metodo di apprendimento è il Gioco.

Non a caso, in inglese il verbo to play sta a significare sia "giocare" sia "recitare"; ugualmente vale per il verbo jouer in francese. Il gioco è un bisogno imprescindibile dell'essere umano, soprattutto nelle prime fasi della vita in cui l'apprendimento, la socializzazione e lo sviluppo delle abilità sono mediate dal gioco.

Le lezioni in classe sono prevalentemente pratiche e utilizzano la naturale attitudine all'imitazione e immedesimazione dei bambini per aiutare i giovani attori a sperimentare le proprie abilità ed acquisire autoconsapevolezza del corpo e delle emozioni.

La pratica con la videocamera dà l'opportunità ai ragazzi di acquisire confidenza con gli obiettivi e gli strumenti del set. Vengono inoltre effettuate delle riprese di scene a più personaggi tratte da film e serie tv; così gli allievi possono interpretare i loro personaggi preferiti e, soprattutto, rivedersi sullo schermo televisivo migliorando le proprie capacità recitative.

**Modalità e-learning**

# **Virtual Academy**

La piattaforma Virtual Academy è uno strumento innovativo che rende Accademia Artisti uno dei centri di formazione attoriale e cinematografica più all'avanguardia. Tutti gli allievi hanno a disposizione un profilo personale, da cui monitorare e gestire il proprio percorso di studi, all'interno del quale possono visionare il materiale didattico, il calendario delle lezioni e le valutazioni ricevute dai docenti.

La didattica online potenzia l'esperienza formativa in ambito cinematografico, in quanto sin dall'inizio gli allievi approcciano con lo strumento principale del loro percorso di studio: la videocamera. Ogni lezione aiuta gli allievi a familiarizzare con l'obiettivo e con la propria immagine ripresa e riprodotta sullo schermo.

Inoltre la piattaforma dà modo all'allievo di riguardare le registrazioni delle video lezioni per restare aggiornato in caso di assenza e contattare i docenti per risolvere dubbi e perplessità. Virtual Academy infatti, permette un'interazione più efficiente e immediata tra studente e docente, semplifica la condivisione di materiali di studio e facilita lo svolgimento di alcune tipologie di esercizi.

## Modalità in aula

**Accademia Artisti utilizza un metodo di insegnamento moderno mirato soprattutto alla pratica del Set, che al contempo si fonda su approcci alla recitazione classici, quali il metodo Stanislavskij e il metodo Strasberg dell'Actor's Studio. Viene data grande priorità all'esercizio pratico poiché siamo convinti che il lavoro formativo dei giovani attori si impari soprattutto durante la sua azione.**

Accademia Artisti utilizza un metodo di insegnamento moderno mirato soprattutto alla pratica del Set, che al contempo si fonda su approcci alla recitazione classici, quali il metodo Stanislavskij e il metodo Strasberg dell'Actor's Studio.

Viene data grande priorità all'esercizio pratico poiché siamo convinti che il lavoro formativo dei giovani attori si impari soprattutto durante la sua azione. I docenti del corso si impegnano a creare sin da subito un ambiente di lavoro non giudicante, che mette ogni allievo a proprio agio.

La tecnica di insegnamento è basata sui principi fondamentali della recitazione, quali ascolto e fiducia, e crea le basi per un apprendimento creativo delle tecniche dell'interpretazione moderna. La scuola è un luogo dove si può, anzi, si deve sbagliare perché ogni errore viene immagazzinato dall'inconscio per non ripeterlo, fino al raggiungimento della naturalezza della recitazione, obiettivo principale di ogni attore.

Particolare attenzione è dedicata anche all'aspetto psicologico ed emotivo, soprattutto nella fase propedeutica e iniziale del corso. Attraverso esercizi individuali e collettivi, l'allievo è chiamato ad analizzare e affrontare le proprie paure e timidezze. Inoltre, l'apprendimento di discipline diversificate lo aiuterà a conoscere e sperimentare le proprie potenzialità fisiche, vocali, e interpretative. Tutte queste scoperte lo portano ad una conoscenza sempre più sviluppata di sé stesso e ad una maggiore fiducia nel rapporto con gli altri. Ogni allievo/a apprende dunque l'importanza di caratterizzare il personaggio con elementi della propria personalità in modo da introdurre la "verità" in ogni vicenda.



Oltre a ciò, viene dato molto spazio alla creatività degli allievi per sviluppare la loro capacità di osservare con attenzione e curiosità la realtà quotidiana, per poi riproporla sulla scena. La recitazione non è menzogna o finzione, ma è la via più diretta per arrivare alla verità. L'attore deve avere il coraggio di essere se stesso - evitando di imitare un altro artista - in modo tale da essere unico e riconoscibile.

**Accademia  
Artisti**

Nel modulo finale, è prevista la Pratica sul Set attraverso lo studio di una sceneggiatura appositamente creata dagli sceneggiatori durante il percorso formativo della classe. Gli studenti lavorano sul set con registi professionisti e una vera e propria troupe. Anche in questa fase del percorso sono accompagnati un acting coach che li aiuta ad analizzare, sviluppare e interpretare il personaggio. Durante le riprese hanno luogo anche le prove di make up, hair styling e costumi: una delle esperienze più formative e divertenti dell'intero percorso.

## Obiettivi formativi

Il corso in Recitazione e Gioco delle Emozioni conduce il giovane allievo alla scoperta delle sue potenzialità artistiche ed emotive. Attraverso un percorso ludico e formativo, l'obiettivo è sviluppare nei giovani studenti l'abilità di recitare in maniera naturale ed efficace, permettendo loro di acquisire sicurezza di fronte alla macchina da presa. Gli allievi entrano in contatto con le proprie emozioni e imparano ad usarle e gestirle, mettendole al servizio dei vari personaggi che incontreranno nel loro percorso. Imparano l'uso della parola in scena e l'importanza della relazione e dell'ascolto dell'altro.

**Recitazione è azione, ma ancor di più è Re-azione.**



# Frequenza e ammissione

## Test e selezioni

Online  
Roma e Milano

## Classi

20 allievi

## Frequenza

Weekend intensivo

## Sedi

Roma e Milano

## I corsi di Accademia Artisti sono a numero chiuso a cui si accede previa selezione.

Per poter essere ammesso, l'allievo deve rispondere a determinati requisiti, valutati da un responsabile di ammissione attraverso un test psicoattitudinale, un colloquio conoscitivo ed una prova pratica.

Ogni corso ha uno specifico calendario didattico disponibile nella sezione dedicata. I calendari sono pensati per permettere a studenti e lavoratori di frequentare le lezioni conciliando impegni scolastici e lavorativi, pur vivendo distanti dalle sedi dei corsi. Accademia Artisti è un'istituzione privata. L'ammissione prevede il riconoscimento di una retta, che comprende anche il materiale didattico e la creazione e la gestione di un account sulla piattaforma e-learning dell'Accademia. Inoltre, il materiale artistico dell'allievo sarà pubblicato su Audizioni Artisti, una piattaforma a disposizione delle produzioni cinematografiche e discografiche alla ricerca di nuovi artisti. L'importo e i metodi di riconoscimento della retta sono comunicati in sede di colloquio qualora il candidato risultasse idoneo per l'ammissione.



## Scopri l'offerta formativa di accademia artisti

Accademia Artisti offre un elevato livello di formazione finalizzato all'acquisizione della tecnica e allo sviluppo della creatività individuali. Il corpo docente, di comprovata eccellenza ed esperienza, si avvale dei migliori metodi didattici e dei principali fondamenti teorici integrati da esercitazioni pratiche ed esperienza su campo. L'ampia offerta formativa mira ad offrire ad ogni allievo il percorso didattico più appropriato in base all'esperienza e alle aspirazioni individuali, per permettergli di riconoscere, coltivare ed esprimere il proprio talento.

## **Corso professionale in recitazione e arti dello spettacolo**

**Sedi: Roma, Milano, Bari, Bologna, Catania, Firenze, Napoli, Torino, Verona.**

E' un programma interdisciplinare volto a far apprendere le fondamentali nozioni della recitazione e del mondo dello spettacolo analizzando le diverse aree tecniche ed artistiche. Elemento distintivo del programma è la recitazione con camera da presa e pratica su set.

## **Corso professionale in doppiaggio e uso della voce**

**Sedi: Roma, Milano**

Il corso è finalizzato all'apprendimento della pratica del Doppiaggio, una competenza specialistica sempre più richiesta in ambito cinematografico. Lo studio della tecnica vocale permette all'allievo di utilizzare la propria voce in modo efficace e consapevole, curando la respirazione, l'articolazione e la postura per migliorarne l'espressività.

## **Corso professionale in canto e discipline musicali**

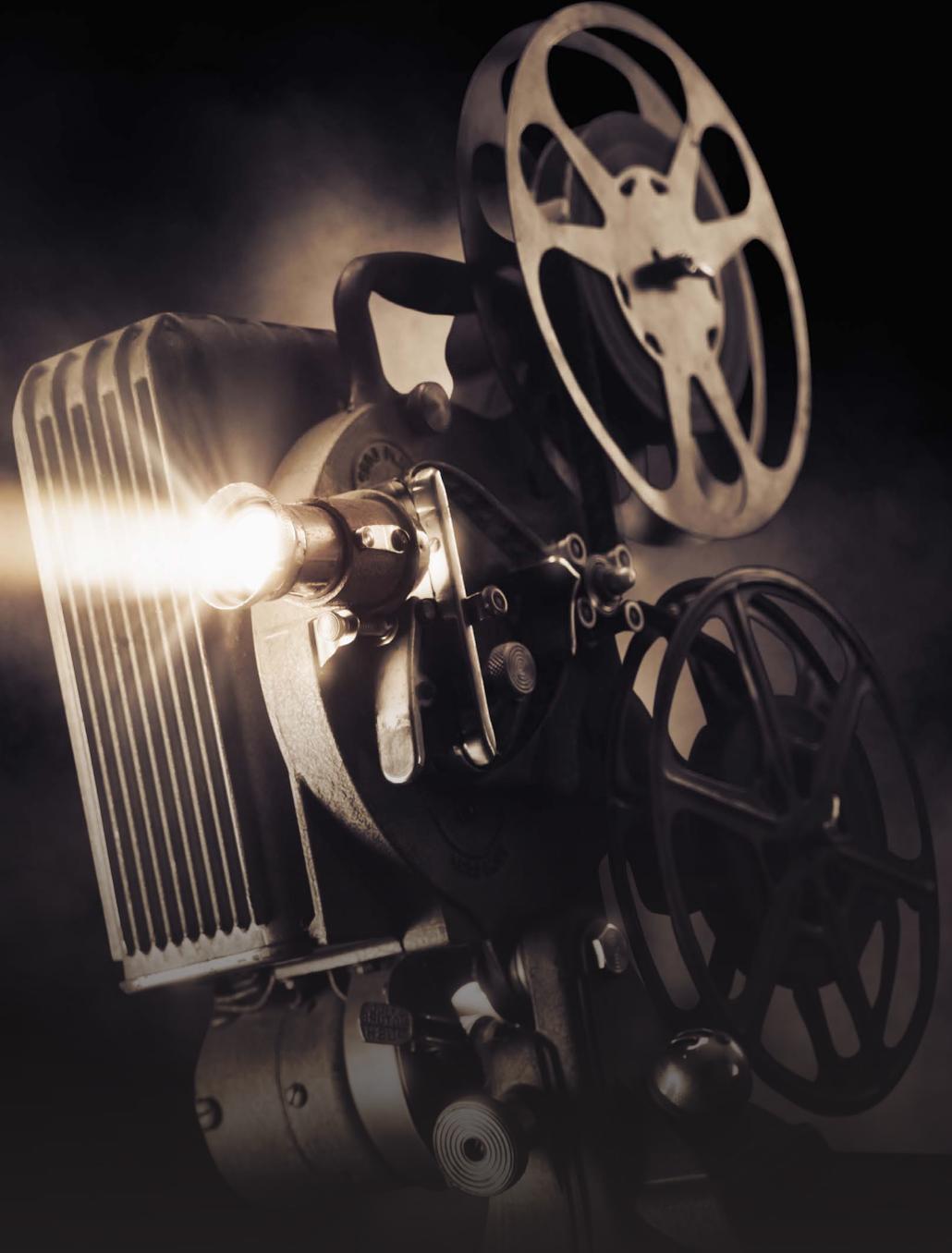
**Sedi: Roma, Milano**

Il corso è volto ad inserire nel mondo della musica una nuova generazione di artisti in grado di muoversi con disinvoltura sui palcoscenici e nelle sale di registrazione, oltre a fornire la preparazione tecnica e la scelta dei brani per partecipare alle selezioni dei più noti Talent Show.

## **Corso in recitazione e gioco delle emozioni**

**Sedi: Roma, Milano**

Il corso è un programma interdisciplinare dedicato a bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 12 anni, volto a formare giovani attori e attrici e a sviluppare il loro potenziale talento. Attraverso un percorso ludico e formativo, l'obiettivo è sviluppare nei giovani studenti l'abilità di recitare in maniera naturale ed efficace, permettendo loro di acquisire sicurezza di fronte alla macchina da presa.



**Sede di Roma**

Via Crescenzo 93,  
00193 Roma  
Tel. 06 320 77 31

**Sede di Milano**

Via Vincenzo Monti 41,  
20123 Milano  
Tel. 02 497 688 53

[www.accademiartisti.com](http://www.accademiartisti.com)