



Diventa protagonista del tuo futuro  
**Scopri l'artista che è in te!**

[accademiartisti.com](http://accademiartisti.com)



**Dal provino al palcoscenico  
valorizzando il tuo talento**

**Nuovissimo**

# **Corso professionale in doppiaggio e uso della voce**

Il corso è finalizzato all'apprendimento della pratica del Doppiaggio, una competenza specialistica sempre più richiesta in ambito cinematografico. Lo studio della tecnica vocale permette all'allievo di utilizzare la propria voce in modo efficace e consapevole, curando la respirazione, l'articolazione e la postura per migliorarne l'espressività.



## Chi Siamo

Accademia Artisti è una scuola di alta formazione artistica, riconosciuta dalla Regione Lazio e vincitrice di numerosi premi e bandi indetti dal Ministero dei Beni Culturali. È attiva da più di un decennio su tutto il territorio nazionale con le sue sedi a Roma e a Milano e con i Corsi Itineranti nelle più importanti città italiane.





## **Corso professionale in doppiaggio e uso della voce**

È un programma interdisciplinare finalizzato all'apprendimento e affinamento della pratica del doppiaggio e allo studio e approfondimento della tecnica vocale. L'obiettivo del corso è formare professionisti del settore che abbiano gli strumenti e la padronanza tecnica necessari per entrare nel mondo del lavoro.



## Percorso formativo

Il percorso è costituito da 180 ore di formazione, di cui 60 in modalità e-learning tramite Virtual Academy – la piattaforma LMS di Accademia Artisti – e 120 in aula.

Il corso è finalizzato all'apprendimento della pratica del Doppiaggio, una competenza specialistica sempre più richiesta in ambito cinematografico. Lo studio della tecnica vocale permette all'allievo di utilizzare la propria voce in modo efficace e consapevole, curando la respirazione, l'articolazione e la postura per migliorarne l'espressività.

Durante il percorso formativo l'allievo viene guidato nella riscoperta della propria voce naturale e delle potenzialità espressive, imparando ad utilizzare un nuovo modo per comunicare ed esprimere le proprie emozioni. In doppiaggio, il concetto di recitazione assume un significato particolare, in cui la naturalezza dell'interpretazione prescinde dall'armonia vocale.

# Oggetto delle lezioni

Il corso punta a far acquisire padronanza della tecnica vocale e dei fondamenti della recitazione. Attraverso il rilascio delle proprie emozioni, infatti, si lavora per raggiungere la Verità davanti al leggio. Oggetto delle lezioni sono le seguenti discipline:

- Tecniche di recitazione
- Articolazione
- Dizione
- Storia del cinema e del doppiaggio
- Linguaggio e nomenclatura copioni
- Improvvisazione
- Memoria
- Impostazione della voce
- Dizione
- Doppiaggio
- Psicologia del personaggio
- Preparazione ai provini su parte al leggio
- Teorie e tecniche della comunicazione vocale
- Pratica al leggio

# Metodologia

Il percorso formativo si articola in due fasi.

Nella prima parte, più teorica, vengono forniti cenni storici sul mestiere del doppiatore, si apprendono la dizione e le tecniche fondamentali per doppiare una scena.

Nella seconda parte, si passa all'esercizio pratico, durante i quali gli allievi si cimentano regolarmente nella tecnica recitativa al leggio. Un buon doppiatore è innanzitutto un buon attore, perciò viene dedicata molta attenzione all'apprendimento dei fondamenti della recitazione, unitamente alla pratica e all'ascolto in sala. Si comincia dal "brusio", fino ad interpretare ruoli più definiti.

Il metodo innovativo che viene utilizzato, chiamato Blended Learning, combina i media digitali alle lezioni in aula, favorendo risultati di apprendimento superiori a quelli ottenuti dall'utilizzo esclusivo dei due metodi. Le lezioni e-learning sono svolte tramite Virtual Academy, la piattaforma LMS di proprietà di Accademia Artisti.

**Modalità e-learning**

# Virtual Academy

Virtual Academy è la piattaforma didattica che permette a ciascun allievo/a di gestire il proprio percorso di studi, monitorare la propria performance, seguire o rivedere le lezioni in streaming e fare le esercitazioni. Sono presenti i materiali didattici, il calendario delle lezioni, ma soprattutto viene aumentata l'interazione tra studente e docente.

I moduli previsti in e-learning sono Tecnica Recitativa e Dizione.

Vengono fornite le nozioni fondamentali della pratica attoriale, con l'obiettivo di rendere l'esibizione spontanea e realistica. Una solida padronanza della tecnica consente di utilizzare al meglio le potenzialità performative, fino a rendere estremamente naturale, credibile e vero, ciò che invece scaturisce da una buona abilità interpretativa. Una volta acquisite le competenze fondanti, la recitazione viene applicata alla tecnica del doppiaggio.

Il modulo di Dizione prevede lo studio e la cura della pronuncia: regole, accenti, correzione delle problematiche legate ai dialetti; studio della postura e della respirazione diaframmatica.

## Modalità in aula

**In Accademia Artisti viene data grande priorità alle prove pratiche, che caratterizzano le lezioni in presenza. Al termine del percorso viene infatti simulato un Provino di Doppiaggio durante il quale - con l'aiuto del docente - vengono doppiate scene di altissima qualità per testare le competenze acquisite dall'allievo.**

Il modulo che si svolge in sala di doppiaggio, è volto inizialmente a comprendere il livello degli allievi in ambito recitativo - lavorando sul loro margine di miglioramento - e a stimolare la loro visione artistica. Successivamente vengono approfondite le figure professionali legate al doppiatore e come quest'ultimo si muove nel suo processo evolutivo.

Una parte consistente delle lezioni in presenza è costituita dall'esercizio, dapprima considerando Documentari, Reality Show e Simil S'ync, ossia prodotti multimediali che consentono di fare pratica ad un livello base.

La difficoltà delle esercitazioni aumenta con l'utilizzo di righe di qualità, cioè le Serie Tv e i Film, momento in cui viene ricercata e riprodotta una vera e propria sinergia con gli attori e attrici da doppiare.



Gli allievi avranno molto spazio per manifestare la loro creatività, sviluppare le loro capacità di scrittura, misurarsi con i codici più nuovi della scena musicale, ed esprimere attraverso una vocalità originale la propria sensibilità e il proprio messaggio artistico e umano.

## Obiettivi formativi

Il corso di Doppiaggio punta a formare professionisti del settore, superando una serie di sfide. In primis, la gestione ottimale dell'ansia da leggìo, trasformando l'eccitazione-disagio in eccitazione-agio; in secondo luogo, il raggiungimento di una tecnica quasi perfetta e di una dizione pulita.

L'obiettivo principale del percorso formativo è quello di fornire agli studenti gli strumenti necessari per acquisire la padronanza nella tecnica di doppiaggio e prepararli al mondo del lavoro.



# Frequenza e ammissione

## Test e selezioni

Online  
Roma e Milano

## Classi

24 allievi

## Frequenza

Weekend intensivo

## Sedi

Roma e Milano

## I corsi di Accademia Artisti sono a numero chiuso a cui si accede previa selezione.

Per poter essere ammesso, l'allievo deve rispondere a determinati requisiti, valutati da un responsabile di ammissione attraverso un test psicoattitudinale, un colloquio conoscitivo ed una prova pratica. Ogni corso ha uno specifico calendario didattico disponibile nella sezione dedicata. I calendari sono pensati per permettere a studenti e lavoratori di frequentare le lezioni conciliando impegni scolastici e lavorativi, pur vivendo distanti dalle sedi dei corsi. Accademia Artisti è un'istituzione privata. L'ammissione prevede il riconoscimento di una retta, che comprende anche il materiale didattico e la creazione e la gestione di un account sulla piattaforma e-learning dell'Accademia.

Inoltre, il materiale artistico dell'allievo sarà pubblicato su Audizioni Artisti, una piattaforma a disposizione delle produzioni cinematografiche e discografiche alla ricerca di nuovi artisti. L'importo e i metodi di riconoscimento della retta sono comunicati in sede di colloquio qualora il candidato risultasse idoneo per l'ammissione.



## Scopri l'offerta formativa di accademia artisti

Accademia Artisti offre un elevato livello di formazione finalizzato all'acquisizione della tecnica e allo sviluppo della creatività individuali. Il corpo docente, di comprovata eccellenza ed esperienza, si avvale dei migliori metodi didattici e dei principali fondamenti teorici integrati da esercitazioni pratiche ed esperienza su campo. L'ampia offerta formativa mira ad offrire ad ogni allievo il percorso didattico più appropriato in base all'esperienza e alle aspirazioni individuali, per permettergli di riconoscere, coltivare ed esprimere il proprio talento.

## **Corso professionale in recitazione e arti dello spettacolo**

**Sedi: Roma, Milano, Bari, Bologna, Catania, Firenze, Napoli, Torino, Verona.**

E' un programma interdisciplinare volto a far apprendere le fondamentali nozioni della recitazione e del mondo dello spettacolo analizzando le diverse aree tecniche ed artistiche. Elemento distintivo del programma è la recitazione con camera da presa e pratica su set.

## **Corso professionale in doppiaggio e uso della voce**

**Sedi: Roma, Milano**

Il corso è finalizzato all'apprendimento della pratica del Doppiaggio, una competenza specialistica sempre più richiesta in ambito cinematografico. Lo studio della tecnica vocale permette all'allievo di utilizzare la propria voce in modo efficace e consapevole, curando la respirazione, l'articolazione e la postura per migliorarne l'espressività.

## **Corso professionale in canto e discipline musicali**

**Sedi: Roma, Milano.**

Il corso è volto ad inserire nel mondo della musica una nuova generazione di artisti in grado di muoversi con disinvoltura sui palcoscenici e nelle sale di registrazione, oltre a fornire la preparazione tecnica e la scelta dei brani per partecipare alle selezioni dei più noti Talent Show.

## **Corso in recitazione e gioco delle emozioni**

**Sedi: Roma, Milano.**

Il corso è un programma interdisciplinare dedicato a bambini e ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 12 anni, volto a formare giovani attori e attrici e a sviluppare il loro potenziale talento. Attraverso un percorso ludico e formativo, l'obiettivo è sviluppare nei giovani studenti l'abilità di recitare in maniera naturale ed efficace, permettendo loro di acquisire sicurezza di fronte alla macchina da presa.



**Sede di Roma**

Via Crescenzo 93,  
00193 Roma  
Tel. 06 320 77 31

**Sede di Milano**

Via Vincenzo Monti 41,  
20123 Milano  
Tel. 02 497 688 53

[www.accademiartisti.com](http://www.accademiartisti.com)