

Biografia

Elisabetta Coraini, nata a Milano, studia recitazione a Los Angeles con Ivana Chubbuck presso la Roy London Acting Studio e canto, sempre negli U.S.A, con Seth Riggs.

Ha dato vita a numerosi personaggi per il teatro, la televisione e il cinema.

A **teatro** partecipa, a Los Angeles, al **Friday Night Show**. In Italia è protagonista in **“L’uomo che non poteva morire”** di Dino Desiata, in **“Il gesto sospeso”** di Fabrizio Portalupi, in **“Mirandolina canta”** di Sauro Albisani, in **“Le sue donne Signor Pirandello”** di Fabrizio Portalupi e in **“La strega Agnesi”** di Mauro Ginestrone.

Nel **contesto televisivo** partecipa a numerose fiction: protagonista, nel ruolo di mamma di Giamburrasca, in **“Lezioni di guai”** di Sandro De Santis per Rai Fiction; protagonista di puntata in **“Squadra mobile: scomparsi”** di Claudio Bonivento, in **“La dottoressa Giò”** di Filippo De Luigi e in **“Una donna per amico”** di Rossella Izzo; interpreta Margherita, co-protagonista con Michele Placido, in **“Uomo di rispetto”** (regia di Damiano Damiani) e veste le parti di Saleena in **“The age of Treason”** di Kevin Connor con Bryan Brown per la CBS. Per svariati anni è protagonista nella fiction **“CentoVetrine”** su Canale 5 interpretando il ruolo di Laura Bettini.

Per il **cinema** interpreta il ruolo di un’aliena nel film **“Creators: The Past”** con Gerard Depardieu e Bruce Payne per la regia di Pierluigi Zaia. Interpreta il ruolo di Anna in **“A_Mors”** del regista emergente Mauro Cartapani; è co-protagonista in **Fairway, una strada lunga un sogno** di Angelo Rizzo e protagonista nel mediometraggio horror-gotico in costume **“La freccia di carne”** per la regia di Fabrizio Portalupi; è Manuela nella rappresentazione live tratta dalla **“Catena D’Oro”** di Peter Russel, protagonista del video-poesia **“Sradicherei l’albero intero”** sui versi di Serena Maffia e protagonista del video-poesia **“Femina Fera”**, sui versi di Giuseppina Amodei, per la regia di Fabrizio Portalupi.

Appassionata di **musica**, canta per la Lino Patruno Jazz Band nel cd **“Amapola”** e in numerose esibizioni live. Nel 2014 fonda il gruppo musicale dei Loud Out Underground con il quale si esibisce live su un repertorio di brani di Lou Reed in chiave rivisitata e dal quale viene realizzato un disco dal titolo **“L.O.U.”**

Nel 2016 fonda un altro gruppo musicale col nome di **Elisabetta Coraini & Kumalé**, col quale crea un repertorio di brani anni '80 in chiave in parte reinterpretata che porterà nel 2017 alla creazione di un disco che prende il nome del gruppo.