

Biografia

Marta Gervasutti nata a Milano nel 1979, si diploma in regia e sceneggiatura presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Inizia la sua **carriera da regista** nel 2002 realizzando il cortometraggio “Cose perdute” apprezzato in numerosi festival internazionali. Realizza poi, in qualità di regista e sceneggiatrice “Fiore d’Antartide”, cortometraggio ritenuto di interesse culturale nazionale ed il suo primo lungometraggio “Nuvole basse d’Agosto”, anch’esso ritenuto di interesse culturale nazionale.

Parallelamente alla carriera cinematografica lavora per emittenti televisive nazionali, come **Rai, MTV e TeleLombardia**.

Nel 2006 decide di trasferirsi a **Roma** intraprendendo la carriera da aiuto regista per diversi film nel circuito indipendente, lavorando con i registi Renato Giordano, Victor Rambaldi e Stefano Calvagna.

Nel 2009 decide di approdare anche nel settore del casting e con Simona Tartaglia fonda la **società S&MCasting**. Insieme realizzano casting di fiction come: “Terra Ribelle”, “Il Restauratore”, “Dove la trovi una come me?”, collaborando con i registi **Cinzia TH Torrini, Giorgio Capitani, Salvatore Basile**.

Nel 2012 decide di riprendere la sua carriera da regista, girando il cortometraggio “La Voce del Passato” che la porta al mercato internazionale di **Cannes** ed il suo secondo lungometraggio “Per Gioco o per Caso”.

Nel 2013 collabora con la casa di produzione Futura fashion tv come regista ed autrice dei rotocalchi “Mode e Modi” e “Mode e modi Food”, per **La7**. Da allora le carriere da regista e da casting director si sviluppano parallelamente, lavorando con case di produzione nazionali ed internazionali e continuando a realizzare prodotti per l’audiovisivo.

Dal 2014 al 2019 produce, scrive e dirige numerosi cortometraggi premiati in Italia e all’estero: “**Come Dio comanda**”, “Scheletri nell’armadio”, “ Il pranzo della Domenica” e cura il casting di serie tv come “**Sotto copertura 2**”, “**Che Dio ci aiuti 4**”, “**Master of none**”, “Nozze romane”, “ Come quando fuori piove”.

Anche l'**insegnamento** ha sempre fatto parte della sua carriera. Prepara attori e insegna loro da quasi 20 anni, collaborando con scuole di recitazione in tutta Italia, da Roma, Napoli, Arezzo e Milano.

Da quattro anni ha creato il **canale YouTube** "Tutorial per Attori" per poter dare consigli gratuitamente a tutti coloro che desiderano approcciarsi al mondo del casting.

Nel 2017 a Roma crea l'associazione culturale **TAG** (The Acting Group) per continuare a formare e preparare attori sulla recitazione per la macchina da presa.