

Marta Gervasutti

Masterclass I: Autopercezione ed Eteropercezione

Descrizione

Durante la masterclass verrà trattato il tema della valutazione. Nello specifico, si imparerà come valutare l'interpretazione di un altro attore e come valutare la propria valutazione.

Obiettivi Formativi

L'obiettivo principale della masterclass sarà abituare gli allievi/attori a rivedere le proprie performance per accrescere l'autopercezione, focalizzando l'attenzione su ciò che si pensava di aver messo in scena e che invece non risulta visibile, sulle potenzialità del proprio volto e sulla capacità o meno di raccontare le emozioni attraverso lo schermo. Attraverso le critiche costruttive del resto della classe, si cercherà di correggere l'interpretazione per raggiungere un livello sempre più soddisfacente.

Metodologia

Ad ogni partecipante verrà assegnata anticipatamente una scena su parte da preparare. Durante la lezione, collegando la telecamera allo schermo, verranno girate, riviste e analizzate le interpretazioni.