

## Biografia

**Enzo Curcurù**, nato a Milano nel 1978 di origini Siciliane, inizia il suo percorso artistico all'età di sedici anni con la compagnia stabile milanese "Teatrosempre" diretta da Rino Silveri e Piero Mazzarella con la quale collabora fino all'ingresso nell'Accademia nazionale d'Arte drammatica "Silvio d'Amico" diplomandosi nel 2001. Lo stesso anno entra a far parte della "Nuova compagnia dei giovani del teatro Eliseo" di Roma dove interpreta Longaville in "Pene d'amor perdute" di W. Shakespeare con la regia di Marco Carniti .

Nel 2002 avviene l'incontro con Franco Branciaroli e Claudio Longhi con cui collabora in "Cos'è l'amore" di F. Branciaroli in cui interpreta Antigone, "La peste" di Camus e "Edipo e la sfinge" di H.V. Hofmannsthal in un insolito Tiresia.

Nel 2004 partecipa al "**Mercante di Venezia**" di W. Shakespeare nel ruolo di Lorenzo al fianco dell'ultima interpretazione di Corrado Pani e lo stesso anno recita come coprotagonista insieme a Ottavia Piccolo in "Terra di latte miele" di Manuela Dviri in tournée in Italia e all'estero.

Nel 2006 per un anno collabora con Luca Ronconi alla realizzazione di due dei cinque spettacoli allestiti per i giochi olimpici invernali a Torino, prodotti dallo Stabile di Torino "Lo specchio del diavolo" di G. Ruffolo nel ruolo di Napoleone III e "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare nel ruolo di Diomede.

Nel 2007 fa parte della nuova compagnia degli attori permanenti del Teatro stabile di Torino e "L'Union des Théâtres de l'Europe" dove partecipa con la regia di Walter Le Moli nell'Antigone di Sofocle, e ne "La folle giornata o il matrimonio di Figaro" di Beaumarchais interpretando il Conte Almaviva con la regia di Claudio Longhi.

Nell'estate 2007 partecipa alla Biennale di Venezia con "Il mare in catene" di Francesco Ventriglia, Coreografo e danzatore della Scala di Milano, con la drammaturgia di Stefano Ricci e Gianni Forte con cui ha già lavorato in "Troia's discount" interpretando Dido (Didone).

Nel 2008, oltre che interpretare il ruolo del Capitano Rudolf Rheinard in "Processo a Dio" al fianco di Ottavia Piccolo, è tra i protagonisti de "**L'onore e il rispetto**" fiction prodotta da Mediaset con la regia di Salvatore Samperi.

Nel 2009 partecipa all'inaugurazione della stagione del Teatro alla Scala con "Carmen" diretta da Daniel Barenboim con la regia di Emma Dante.

Nel 2010 interpreta Romeo in "**Romeo e Giulietta**", regia di Alexander Zeldin con la "Compagnia Europea" per il Napoliteatrofestival in collaborazione con il National Theatre di Londra e nello stesso anno inizia la collaborazione con il teatro dell'Elfo di Milano partecipando ne "L'ultima recita di Salomè" di Oscar Wilde, in "Il racconto d'inverno" di W. Shakespeare e "Improvvisamente l'estate scorsa" di Tennessee Williams.

In onda con altre serie TV sulle reti Mediaset tra cui "**Il peccato e la vergogna**" e "**Squadra antimafia**", al cinema con " Good as you" e in "Magnifica presenza" di Ferzan Ozpetek, inizia la collaborazione con l'I.N.D.A. Istituto Nazionale del Dramma Antico, partecipando in "Antigone" (regia di Cristina Pezzoli), "Donne in parlamento" (regia Vincenzo Pirrotta), "Vespe" (regia di Mauro Avogadro) e "Medea" (regia di Paolo Magelli).

Dal 2012 si cimenta con testi contemporanei come " La pace perpetua" di Maiorga con la regia di Jacopo Gassman, "**Il martedì al Monoprix**" di Darley, un monologo rappresentato nelle principali città d'Italia e in "Aristofane show!", un *one man show* con la drammaturgia di Enrico Zaccheo, una divertente indagine sulla poetica del grande commediografo greco.

Dopo essere stato Banquo al fianco di Franco Branciaroli nel Macbeth di W. Shakespeare al CTB di Brescia, nella stagione 2016/17/18/19 sarà l'interprete di Oberon/Teseo nello storico "Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare del Teatro Elfo Puccini, con la regia di Elio De Capitani e tra i protagonisti di "Afghanistan, il grande gioco" ed "Enduring Freedom", diretto da sempre da De Capitani e Ferdinando Bruni.

A marzo 2018, in una lunga tournée con Monica Guerritore, è stato Michael di "Mariti e Mogli" di Woody Allen nei principali teatri d'Italia. Nella prossima stagione 2019/20, insieme alla compagnia Eco di Fondo, interpreterà Creonte in una riscrittura di Antigone, e sarà Kent al fianco di Glauco Mauri nel Re Lear diretto da Andrea Baracco.

## Curriculum Artistico

### Formazione teatrale

- Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Corso d'avviamento alla professione di attore "Teatrosempre" di Rino Silveri
- Corso di recitazione e mimo tenuto da Coco Leonardi
- Seminario su "L'Opera da tre soldi" tenuto da Augusti Humet
- Seminario su Garçia Llorca tenuto da Lluís Pasqual
- Seminario sulla Commedia dell'Arte tenuto da Ferruccio Soleri

### Teatro

- 2017/19 Teatro TEATRIDITHALIA e E.R.T. , "Afghanistan, il grande gioco e Enduring freedom" autori vari Afzal, Amanullah, Najibullah regia Elio de Capitani, Ferdinando Bruni
- 2016/19 TEATRIDITHALIA, "Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare Oberon/Teseo, regia Elio de Capitani
- 2017 Artisti e associati, Parma concerti, Pisani, "Mariti e mogli" di W. Allen Michael, regia Monica Guerritore
- 2016 C.T.B , "Macbeth" di W.Shakespeare Banquo, regia Franco Branciaroli
- 2016 Teatro Vascello, "Yerma" di F.G.Lorca Vittorio, regia Gianluca Merolli
- 2015 I.N.D.A., "Medea" di Seneca corifeo, argonauta, regia Paolo Magelli
- 2015 TEATRIDITHALIA, "Improvvisamente l'estate scorsa" di T.Williams George, regia Elio de Capitani
- 2014 AMAT "Aristofane show!!" da Aristofane (monologo), regia Enrico Zaccheo
- 2014 I.N.D.A., "Le vespe" di Aristofane Santia, regia Mauro Avogadro
- 2013 I.N.D.A., "Antigone" di Sofocle Corifeo, regia Cristina Pezzoli
- 2013 I.N.D.A., "Donne in parlamento" di Aristofane Vicino, regia Vincenzo Pirrotta
- 2012 Società per attori s.r.l., "La pace perpetua" di J.Maiorga Umamo, regia Jacopo Gassman
- 2012 La contemporanea, "Il martedì al Monoprix" di E. Darlay (monologo) Mariepierre, regia Raffella Morelli
- 2012 TEATRIDITHALIA, "Racconto d'inverno" di W. Shakespeare Antigono, regia Ferdinando Bruni, Elio de Capitani

- 2011 TEATRIDITHALIA, “Salomè” di O. Wilde Erodiade, Mavor Parker, regia Ferdinando Bruni, Francesco Frongia
- 2010 Napoli Teatro festival, National Theatre Studio London, “Romeo and Juliet” W. Shakespeare Romeo, regia Alexander Zeldin
- 2009 Teatro alla Scala “Carmen” di Bizet regia Emma Dante
- 2009 Politeama “La bisbetica domata” di W. Shakespeare Lucenzio, regia Marco Carniti
- 2009 I margini “Romeo e Giulietta” di W Shakespeare Mercuzio, regia Andrea Baracco
- 2007/2008 La Contemporanea “Processo a Dio” di Stefano Massoni Capitano Rudolf Rehinard, regia Sergio Fantoni
- 2007 Biennale di Venezia “Il mare in catene “ di Ricci&Forte Lui, regia e coreografie Francesco Ventriglia
- 2007 Teatro Due di Parma “La folle giornata o il matrimonio di Figaro” di Beaumarchais il Conte Almaviva regia, Claudio Longhi
- 2007 Teatro stabile di Torino “The Changeling” di Middleton e Rowley Gasperino, Antonio regia , Walter Le Moli
- 2007 Teatro stabile di Torino “Antigone” di Sofocle Coro, regia Walter le Moli
- 2006 /2008/2010 Nuovo teatro Nuovo di Napoli “Troia’s discount” di Ricci&Forte Dido, regia Stefano Ricci
- 2005/2006 Teatro stabile di Torino “Troilo e Cressida” di W. Shakespeare Diomede, regia Luca Ronconi
- 2005/2006 Teatro stabile di Torino “Lo specchio del diavolo” di G. Ruffolo Napoleone III, regia Luca Ronconi
- 2004 Teatro degli Incamminati, Milano “Edipo e la sfinge” di Hugo von Hofmannsthal Tiresia, mago Anagirotida, regia Claudio Longhi
- 2004 C.A.M.A . “Il mercante di Venezia” di W.Shakespeare Lorenzo, regia Mario Mattia Giorgetti
- 2004 Teatro stabile di Torino “La Peste” di Albert Camus impiegato municipale, regia Claudio Longhi
- 2003/04/05 La Contemporanea 83, Roma “Terra di latte e miele” di Manuela Dviri il figlio regia Silvano Piccardi
- 2003 I.N.D.A. Siracusa “La barca dei comici” da Carlo Goldoni Fulgenzio, Ottavio regia Franco Però
- 2002/03/04 Teatro degli Incamminati, Milano “Cos’e’ l’amore” di e con Franco Branciaroli Antigone, regia Claudio Longhi
- 2001 Teatro Eliseo, Roma “Nuova compagnia dei Giovani” “Pene d’amor perdute” di W.Shakespeare Longaville, regia Marco Carniti

- 2000 Teatro Studio “Eleonora Duse”, Roma da “Recitare Italiano” regia e adattamento Mario Ferrero “Questi fantasmi” di E. De Filippo, Pasquale “I giganti della montagna” di L. Pirandello, Cotrone
- 2000 Teatro Ghione, Roma “La guerra di Troia non si farà” di Jean Giraudoux Paride, regia di Ileana Ghione
- 2000 Teatro dell’Orologio, Roma “Eva Peron” di Copi, Peron regia di Lorenzo Salvetti
- 1999 Accademia Nazionale d’Arte Drammatica, Roma “Agamennone” di Eschilo, Araldo regia Mario Ferrero Accademia Nazionale d’Arte Drammatica, Roma “L’arte di amare” da Ovidio , Ceccone, regia e drammaturgia di Massimiliano Civica
- 1996/98 Teatro Ariberto, Milano rassegna “TEATRO GIALLO” compagnia Teatrosempre regia e adattamenti Rino Silveri “Trappola per topi” di A. Christie, Sergente Trotter “Caffè nero” di A. Christie, dottor Graham “L’ospite inatteso” di A. Christie, Jan Warwik “Rebecca la prima moglie” di D. Du Murier, Massimo de Winter “Dangerous obsession” di N.J. Crisp, Mark “La stanza di Veronica” di Ira Levin, Giovanotto
- 1995/98 Teatro della 14esima, Milano Inizia la collaborazione con la compagnia di Piero Mazzarella con la quale partecipa in numerose produzioni

## **Cinema**

- 2010 “Qualche nuvola” Ivan Minollo film regia Saverio Di Biagio
- 2011 “Good as you” Fabio regia Mariano Lamberti
- 2011 “Magnifica presenza” Avv. Saviani Fandango regia Ferzan Ozpetek

## **Televisione**

- 2017 “Il commissario Montalbano” Nicola Magnano Palomar regia Alberto Sironi
- 2012 “Baciamo le mani” Tano Ares film regia Eros Puglielli
- 2012 “Il peccato e la vergogna 2” Italo Ares film regia Alessio Inturri, Luigi Parisi
- 2010 “Squadra Antimafia 3” Dott. Parrini Taodue regia Beniamino Catena
- 2009 “Caterina e le sue figlie 3” Beniamino Ares film regia Alessandro Benvenuti
- 2008 “L’onore e il rispetto” Vituzzo Ares film regia Salvatore Samperi
- 2007 “Colpi di sole” Giovanni RAI 3 regia Mariano Lamberti
- 2007 “HOT2” Tamerlano SKY regia Stefano Ricci
- 2005 “Allegro non troppo” Serge SKY regia Mariano Lamberti

- 2001 “La Squadra” RAI 3 protagonista di puntata regia di Bruno Bigoni
- 1999 “L’angelo del rifugio” di Ricci e Forte ITALIA1 regia di Paolo Modugno
- 1998 “I campann de l’ave maria” di J. Rodi T.S.I (Televisione Svizzera Italiana) regia di Vittorio Barino
- 1997/98 CIAO CIAO - ITALIA 1