

Biografia

Sara De Santis si esibisce da più di quindici anni nei teatri italiani con compagnie stabili in repertori classici e contemporanei. Ha studiato a New York al **Susan Batson Studio**; si è diplomata al **Centro di Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd di Perugia**, diretto dal maestro Gennadi Bogdanov; si è specializzata studiando vari metodi di recitazione (Strasberg, Meisner, Grotowski, Commedia dell'Arte) con formatori nazionali e internazionali come Eugenio Barba. Ha appreso tecniche di comunicazione, *public speaking* e riequilibrio emozionale. Ha curato la **regia** di spettacoli teatrali ed è stata autrice di monologhi. Ha iniziato a cantare all'età di sei anni e da più di dieci anni è membro stabile del vocal group Quarta Dimensione con il quale ha inciso due dischi e un brano per i *Pooh*. È **adattatrice dei dialoghi di doppiaggio** di film, serie TV e cartoni animati. Nel 2019 ha ricevuto la nomination al Premio Voci nell'Ombra per l'adattamento del film *Noi*, di Jordan Peele. In **televisione** ha recitato in diverse puntate di *Al posto tuo* (Rai 2). Negli anni 90 ha condotto programmi in Radio e in TV locali. Abituamente presta la sua voce in reading per **rassegne letterarie** e presentazioni di libri, tra cui *La ferocia*, di Nicola Lagioia, con il quale l'autore ha vinto il Premio Strega. Ha lavorato per l'*Agenzia giornalistica Adnkronos Salute*. Ha scritto per il giornale online *Cronache Laiche*.

Curriculum Artistico

Formazione teatrale

- Diploma presso il **Susan Batson Studio** - New York
- Diploma al **Centro di Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd** di Perugia
- Specializzazione in diversi metodi di recitazione con: Steven Ditmyer, Doris Hicks, Eugenio Barba e la compagnia Odin Teatret, Giancarlo Sepe, Sergio Valastro, Estad Training di Daniele Monterosi
- Diploma alla **Scuola triennale di Antonio Sanna** a Roma
- Diploma presso **Hrd Academy** in comunicazione e public speaking
- Certificazione al Master di Meditazione Avanzata (Mindfulness) con Gennaro Romagnoli

Recitazione

- Ha recitato con **L'Attore in Movimento**, poi con **Play Company**
- **Attrice** da quindici anni presso diversi teatri italiani, con repertori classici e contemporanei
- Nel cinema ha recitato nei **cortometraggi** di Lara Lettieri, Davide Bartolini, Marco Bonaiuti e altri registi.

Regie teatrali e altri lavori

- Regia teatrale di *Borges y Tango, Deandreide, A flor da pele, Libre Vermell de Montserrat, Ildegarda – Perché porto il nome di donna*, di cui è anche autrice.
- Ha lavorato con diversi registi tra cui Fabrizio Caleffi, Antonio Sanna, Franco Mannella, per i quali è stata aiuto regia.
- Nel 2019 ha ricevuto la *nomination* al **Premio Voci nell'Ombra** per l'adattamento del film *Noi*, di Jordan Peele.
- Dal 2007 dirige con Alessandro Quarta l'*ensemble Quarta Dimensione* con cui si esibisce in **concerti** di musica a cappella, spettacoli teatrali, tiene lezioni-concerto, sessioni di didattica teatrale e musicale, scrive i testi dei brani musicali.
- **Ha inciso due dischi**, *Volo Lontano* e *Quasi Sera* e, per il disco *Pooh Box* dei *Pooh*, ha inciso la versione a cappella della canzone *Brennero 66*.
- Dal 2011 è **adattatrice dialoghista cinetelevisiva**. Nel 2019 riceve la *nomination* per il miglior adattamento dialoghi della sezione cinema dal premio Voci nell'Ombra per il film *Noi* di Jordan Peel.
- Direttrice organizzativa dell'Accademia Teatrale Arotron
- Direttrice di casting della pre-produzione del film *Celestino V – Il papa del gran rifiuto* del regista Franco Mannella