

Biografia

Stefano Dragone da quindici anni lavora come **attore professionista** in numerose produzioni teatrali in tutta Italia.

Ha frequentato il Corso Biennale per Attore Cine-Televisivo presso **Accademia Artisti** (sede di Milano).

Ha conferito la qualifica di Operatore di Teatro Sociale frequentando il Corso di Alta Formazione per il Teatro Sociale e di Comunità presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano dal 2013 al 2015.

Infine, ha frequentato corsi di formazione sul mestiere dell'attore lavorando anche con Antonio Catalano, Serena Sinigaglia, Antonio Pizzicato, Gigi Gherzi, Laura Curino, Susanna Beltrami, Roberto Anglisani.

Dal 2010 al 2013 è stato l'attore principale per la residenza teatrale **Torre Rotonda** presso il Teatro Sociale di Como nell'ambito del progetto di Fondazione Cariplo "Etre Esperienze Teatrali di Residenza". Tra gli spettacoli che ha realizzato: Otello (2013), Dio Galleggia in Acque Internazionali (2012), Romeo e Giulietta (2012), L'Ospite (2011), Biancaneve ha le mutande di pizzo (2011), Clandestino in casa (2010).

Lavora come attore in numerose produzioni del panorama cinematografico indipendente italiano realizzando diversi corto e lungometraggi: L'Esperimento (2014), La Cena Persiana (2015), A Target for Two (2016), Opera.

Ha partecipato in numerose produzioni di opere liriche di As.Li.Co, realizzando molteplici repliche in Italia e Francia e lavorando con Pier Luigi Pizzi, Filippo Crivelli, Hugo de Hana e Mario Martone.

Dal 2016 realizza **corsi di formazione per insegnanti** di tutta Italia sulla **drammatizzazione e narrazione**, per conto di As.Li.Co all'interno del progetto "Opera Domani" Radio.

Ha condotto i programmi radiofonici "Kult – La Cultura in-onda" e "Kult – Portatori Sani di Storie" in onda su Ciao Como Radio, realizzando molte letture musicate, dai grandi classici della letteratura ai più recenti romanzi d'autore.

Dal 2006 prende parte alla Cooperativa Sociale Attivamente e dal 2013 riveste la carica di vicepresidente. Con AttivaMente si occupa della gestione di laboratori di teatro e corsi di formazione (in ambito privato ed

aziendale) di recitazione, lettura espressiva, respirazione, dizione, comunicazione, narrazione, public speaking e gestione delle emozioni.

Ha ideato e realizzato diversi seminari, conferenze e lezioni spettacolo sul mito, sulla fiaba e sul potere educativo del racconto.

In dodici anni di lavoro diretto sul campo, ha condotto numerosi laboratori teatrali per decine di istituti scolastici di ogni ordine e grado (dalle scuole dell'infanzia agli istituti superiori) accumulando centinaia di ore di esperienza nell'insegnamento in percorsi propedeutici teatrali e nella gestione di gruppi di lavoro.

Curriculum Artistico

Formazione

- 2014/16 Diplomato al Corso di Alta Formazione per il Teatro Sociale e di Comunità presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Dal 2002 al 2013: Laboratori e seminari con Antonio Catalano, Antonio Pizzicato, Gigi Gherzi, Serena Sinigaglia, Laura Curino, Claudio Marconi, Manfredi Rutelli, Salvatore Lazzaro, Susanna Beltrami, Gareth Somers, Jitka Chayparova, Cecilia Vecchio, Paola Bacchetti, Mario Gallo, Andrea Narsi

Cinema e Web

- 2018 6 Meglio di Me - Film, ruolo da protagonista. Regia Luca Solina. Produzione Raptor Sound
- 2018 Sorriso Duchenne - Protagonista in shortfilm promosso da Lombardia Film Commission. Regia di Antonio De Benedictis. Quanta Caffettiera Production
- 2017 Survival - Web serie di 9 episodi. Regia di Luca Solina. **Official Selection al Roma Web Fest 2017, al Sicily Web Fest 2017, al Tuscany Web Fest 2017 e al Seoul Web Fest 2018. Official Selection all'Asia Web Awards 2017, 6 Nominees:** Miglior Serie, Miglior Serie Thriller, Miglior Regia, Miglior Sceneggiatura, Miglior Attore non Protagonista (Stefano Dragone), Miglior Attrice non Protagonista (Giulia Melis)
- **Premio per la Migliore Serie Web Italiana al Tuscany Web Fest 2017**
- 2016/17 Liberty Tutti - Protagonista in Web serie. Produzione MondoVisione
- 2016 C'è Modo e Maniera - Protagonista maschile in sit com, regia di Alessandro Capone
- 2016 A Target for Two - Co-protagonista in short film indipendente, regia di Andrea Vigoni
- 2015 La Cena - Ruolo minore in film indipendente regia di Amin Wahidi (regista primo premio cortometraggi nell'ambito della 71° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2014 con il corto "L'Ospite")
- 2014 **L'Esperimento** - Protagonista maschile in short film, regia Alessandro Di Federico
- 2014 **Il Mondo in una Stanza** - Protagonista in short film indipendente, regia Paola Di Nisio

Televisione e Pubblicità

- 2019 - Spot Conad web
- 2018 - Protagonista spot Unicasa
- 2018 - Protagonista in video formazione interno per Novartis

- 2018 - Protagonista spot tv per Hachette, in onda su canali tv nazionali
- 2017 - Protagonista spot tv per SBS, in onda su canali tv nazionali
- 2017 - **Q8** Campagna pubblicitaria fotografica nazionale della catena di distributori di benzina
- 2017 - Protagonista spot web PLT Pure Green
- 2017 - Love Snack - Protagonista di puntata della sit com di **Italia1**, regia Elia Castangia
- 2016 - Piccolo ruolo nel nuovo spot per Camoscio D'Oro, regia di **Paolo Genevos**
- 2016 - Protagonista in due spot web YOOX.COM
- 2016 - Piccolo ruolo in spot web per catena supermercati **Auchan**
- Dal 2016 con **Altaformazione**, per la realizzazione di diverse fiction e video di formazione aziendale per Intesa San Paolo, Heineken, Alleanza, Regione Lombardia

Teatro

- 2019 **SEMI**. Monologo dal testo Francesca Marchegiano, Regia Stefano Dragone, Francesca Marchegiano
- 2019 **Don Gaetano** - Monologo teatrale all'interno della Donizetti Night di Bergamo
- 2019 **Granada, Morte di un Minotauro**, Testo Elisa Salvaterra, Regia Davide Marranchelli
- 2019 **Il Gran Teatro del Mondo**, tournée Svizzera produzione Lac Lugano
- 2018 , Produzione OLO Creative Farm
- 2018 Attore principale in Carmen Show, Produzione As.Li.Co Teatro Sociale di Como
- Dal 2006 al 2017 - Attore principale della Coop. Sociale AttivaMente di Como
- 2017 Il Gran Teatro del Mondo - Prod. CTB Centro Teatrale Bresciano, Teatro Sociale Brescia
- 2014 Il Volo dell'Ippogrifo - Protagonista. Produzione Amodonio Creazioni, I Teatrini di Napoli
- 2014 **Complici** - Prosa. Tratto da Piccoli Crimini Coniugali di Schimdt, protagonista maschile
- 2013 Otello - Teatro Ragazzi, nel ruolo di Jago
- Dal 2009 al 2013 - Attore di riferimento per la residenza teatrale **Torre Rotonda** presso il Teatro Sociale di Como nell'ambito del progetto di Fondazione Cariplo Etre Esperienze Teatrali di Residenza
- 2012 Dio galleggia in acque internazionali - Prosa. Protagonista
- 2012 Romeo e Giulietta - Teatro Ragazzi. Nel ruolo del protagonista maschile Romeo
- 2011 L'Ospite - Prosa. Protagonista. (Finalista all'edizione 2011 del Premio Giovani Realtà Del Teatro della Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine. Secondo Classificato Premio del Pubblico)
- 2011 Biancaneve ha le mutande di pizzo - Prosa. Protagonista maschile
-

- 2011 I Mille e una Storia - Teatro Ragazzi. Protagonista maschile (Secondo classificato premio del pubblico al Festival di Teatro Ragazzi di Padova 2011)
- 2010 Clandestino (in casa) - Prosa. Co-protagonista. Selezionato per le edizioni 2011 dei Festival "Pergine Spettacolo Aperto" (TN) e "L'Ultima Luna d'Estate" (LC)
- 2010 Tutti i colori del buio - Prosa ispirata al Don Chisciotte. Ruolo minore
- 2010 Girotondo - Prosa del testo di Arthur Schnitzler, Nel ruolo del Conte
- 2009 Cascasse il Mondo - Teatro Ragazzi. Protagonista maschile
- 2008 Rashomon- Tragedia greca. Nel ruolo di Creonte Re di Creta
- 2008 **Dopo di me il Nulla** - Prosa. Voce fuori campo del protagonista maschile
- 2007 Cereka na Abeba - Prosa. Protagonista maschile
- 2006 iMozart - Prosa. Co-protagonista
- 2006 Tom Sawyer - Teatro ragazzi. Nel ruolo del protagonista Tom Sawyer
- 2004-2005 Con la Luna sulle Spalle - Prosa. Co-protagonista. Selezionato al 4° Festival della Narrazione ed. 2004 di Mariano Comense (Co)
- 2003 La storia del Bue e dell'Asinello - Teatro ragazzi. Protagonista maschile

Cinema

- 2018 Assistente al casting Cristina Proserpio nel film "L'ombra del Figlio", regia di Fabio Pellegrinelli, prodotto da RSI
- 2017 Assistente al casting Cristina Proserpio nel film "Succede", regia di Francesca Mazzoleni, prodotto da Indigo
- 2015 Assistente al casting Cristina Proserpio nel film "My Little Family", regia di Dina Perlstein, produzione estera israeliana
- 2014 Assistente al casting Dario Ceruti per la serie tv "Alex and co." Prima stagione, regia di Claudio Norza, Produzione 3zero2 per Disney Channel
- 2013 Assistente al casting Cristina Proserpio nel film di Davide Marengo "Un Fidanzato per mia moglie", produzione Pupkin Film
- 2011 Assistente al casting Jorgelina Depetris nel film di Olivier Assayas "Après Mai", produzione mk2.
- 2011 Assistente al casting Jorgelina Depetris nel film di Valeria Bruni Tedeschi "Un castello in Italia", produzione Fidélité Films
- 2011 Assistente al casting Jorgelina Depetris nel film di Silvio Soldini "Il comandante e la cicogna", produzione Lumiere & Co

- 2010 Assistente di produzione nel cortometraggio “Chimeres Absentes”, diretto da Fanny Ardant, prodotto da Film Master e Dorje Film
- 2008 Sceneggiatura e co-regia de “Il Miracolo Segreto”, cortometraggio tratto dall’omonimo racconto di Juan Luis Borges, prodotto dalla Scuola Civica di Cinema di Milano

Radio e Voce

- 2017 - **I Racconti delle Nuvole**, Voice Over per cortometraggio universitario IED Milano
- 2014/15 - Ideazione e conduzione di “**KULT - Portatori Sani di Storie**” e “**KULT - La Cultura in-onda**”. Programmi radiofonici culturali con letture musicate dei più grandi romanzi della letteratura mondiale. In onda per due stagioni su **Ciao Como Radio**
- 2011 Voce recitante nell’Oratorio “**In Caritate Christi**” di **Mons. Marco Frisina**. Prima esecuzione assoluta al Duomo di Como il 29 ottobre 2011 con oltre tremila persone di pubblico
- 2010 Voce recitante nella lezione-concerto di **Alessandro De Curtis: Robert Schumann**, ovvero la poesia della musica. Produzione Teatro Sociale di Como
- 2007 **Voce recitante** del concerto di musica sacra **La Missa Comacina** composta ed eseguita dal **Maestro Irlando Danieli**

Opera

- 2015 Mimo in **Nozze di Figaro** per la regia di Mario **Martone**, ripresa da Raffaele **di Florio** (produzione As.Li.Co.)
- 2006 Mimo in **Tosca** per la regia di **Hugo de Ana** (produzione As.Li.Co.)
- 2004 Mimo in **Elisir d’Amore** per la regia di **Filippo Crivelli** (produzione As.Li.Co.)
- 2003 Mimo in **Idomeneo Re di Creta** per la regia di **Pier Luigi Pizzi** (produzione As.Li.Co.)

Riconoscimenti

- 2017 Nomination come **Miglior Attore non Protagonista** agli Asia Web Awards di Seoul per la web serie “Survival”.