

## Biografia

**Eleonora Giovanardi** nata a Reggio Emilia l'8 novembre 1982, consegue prima il Diploma di Maturità scientifica presso il Liceo Lazzaro Spallanzani a Milano e poi la Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione a pieni voti.

Nel 2006, subito dopo la laurea, viene ammessa alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano, dove si diploma nel 2008.

Debutta al Piccolo Teatro di Milano con **Donna Rosita Nubile**, di Lluís Pasqual e per questa interpretazione viene candidata al Golden Graal 2011 come migliore attrice drammatica. Sempre nel 2011, a Reggio nell'Emilia, fonda con altri tre attori la compagnia TAP Ensemble-Teatro d'Arte Popolare.[1]

Nella stagione 2012 entra a far parte degli attori dello spettacolo televisivo di Maurizio Crozza, Crozza nel Paese delle Meraviglie.

Nel 2014 è la protagonista di **Status**, la prima serie web italiana sul mondo della cooperazione internazionale che le fa aggiudicare il premio come miglior attrice italiana al Roma Web Fest nel 2015 e una nomination al San Francisco Web Fest.

Nel 2016 è coprotagonista, accanto a Checco Zalone, del film **Quo vado?** e in Natale a Londra - Dio salvi la regina con Lillo & Greg.

Nel 2018 appare nel video del singolo di J-Ax Tutto tua madre.

## Curriculum Artistico

### Percorso e Formazione teatrale

- 2013 Stage internazionale condotto da Theodoros Terzopoulos presso Attis Theatre, Atene.
- 2011 Accademia Estiva dei Familie Floez, condotta da Hajo Schuler e Michael Vogel.
- 2009 Stage del Theatre du Soleil tenuto da Ariane Mnouchkine presso la Cartoucherie.
- 2008 Diploma presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano in qualità di attrice.
- Dal 1999 collabora con la compagnia MaMiMò (CTM3) di Reggio Emilia. Direttore artistico di compagnia, Marco Maccieri.

### Cinema

- 2017 Soledad Regia Agustina Macri, Produzione 39 film. Uscita febbraio 2019
- 2016 Natale a Londra - Dio salvi la regina Regia Volfango De Biasi, Produzione Luigi e Aurelio de Laurentiis
- 2016 Quo vado? di Checco Zalone, Regia Gennaro Nunziante, Produzione TaoDue
- 2015 Amo la Tempesta lungometraggio, Regia di Maurizio Losi, produzione ExenFilm
- 

### Televisione e Web

- 2018 Sanctuary serie tv. Produzione: Yellow Bird e Fabula Picture
- 2017 Non uccidere 2 Produzione Fremantle Media, Rai Fiction, Regia: Lorenzo Sportiello, Emanuela Rossi. Rai 3
- 2017 Fratelli di Crozza Produzione itv movie. Canale 9
- 2016 Io ci sono Produzione Rai Fiction, BibiFilm, Regia Luciano Manuzzi. Rai1
- 2015 PapàBlog serie tv, Produzione Emission Media Factory di Lugano, Regia di Marco Maccaferri
- 2015/2014/2013 Crozza nel paese delle Meraviglie Produzione itv movie, La7
- 2014 Status web serie vincitrice del concorso Are you Series? del Milano Film Festival, Regia Davide Labanti, Renato Giugliano, Margherita Ferri

### **Spettacoli**

- 2019 La Prova. testo e regia Bruno Fornasari, Produzione Teatro Filodrammatici di Milano
- 2018 1984. tratto dal romanzo di George Orwell, Regia di Matthew Lenton, Adattamento di Martina Folena, Produzione ERT-Emilia Romagna Teatro
- 2017 Todo lo que está a mi lado. Performance diretta da Fernando Rubio, Produzione La Triennale di Milano
- 2015 Premedia – Iagenesi. Regia Alex Cendron, Produzione Giovio15
- 2014/2015 The Mad Man's Diary di Nikolai Gogol. Regia Levan Tsuladze, Produzione ERT-Emilia Romagna Teatro e Kote Marjanishvili Theatre di Tbilisi
- 2014 Crozza nel paese delle Meraviglie - Il Tour Produzione ITC 2000
- 2014 Brand Milano progetto per Expo 2015 a cura di Massimo Navone e Marina Spada, Produzione Comune di Milano e Fondazione Milano
- 2013 Mistero buffo di Dario Fo e La mandragola di Niccolò Machiavelli, Regia Maurizio Schmidt, Produzione Farneto Teatro
- 2012 What is Love? Studio sul Simposio di Platone, Regia Andrea De Rosa, Produzione ERT- Emilia Romagna Teatro
- 2012 Psicosi delle 4:48 di Sarah Kane, lettura con Vitaliano Trevisan, Regia Michele de Vita Conti, Produzione Assurdo Teatro e Comune di Schio
- 2012 Chi ha paura dell'uomo nero?, spettacolo di figura, Produzione Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia
- 2011 Don Giovanni in carne e legno, spettacolo di guarattelle e attori in maschera della compagnia TAP Ensemble – Teatro d'Arte Popolare, Regia Ted Keijser
- 2010 - Donna Rosita Nubile di Federico García Lorca, regia Lluís Pasqual. Produzione Piccolo Teatro di Milano

### **Premi**

- 2016 Miglior Attrice al Sabaudia Film Festival per Quo Vado?
- 2016 Premio Grazia e Baume&Mercier al Taormina Film Festival per Quo Vado?
- 2016 Premio Box Office al Magna Grecia Film Festival per Quo Vado?
- 2015 Miglior Attrice Italiana al Roma Web Fest per la web serie Status
- 2011 Nomination come Miglior Attrice Drammatica ai Golden Graal per lo spettacolo Donna Rosita Nubile