

Biografia

Maurizia Grossi vive a Roma, ma ha origini genovesi. Nasce come attrice teatrale, diplomandosi presso la *Bottega Teatrale di Firenze* diretta da **Vittorio Gassman**. Successivamente prosegue gli studi con altri grandi personaggi come Giorgio Albertazzi e Lindsay Kemp per la danza.

Ama le poesie di John Keats e William Blake, spesso indossa abiti *vintage* che acquista in negozi d'epoca in giro per l'Italia. La sua attrice preferita è Meryl Streep.

Insegna Dizione e tecniche vocali presso Accademia Artisti - diretta da Rita Statte - e il "Metodo STEINER" presso la Libera Accademia del Sogno diretta da Riccardo Garrone.

Curriculum artistico

Formazione

- Diploma della **Bottega Teatrale di Firenze**, diretta da **Vittorio Gassman**.
- **Danza** classica, Indiana e Jazz.
Canto con Gabriella Ravazzi e Fabrizia Barresi. Ha studiato con Annabella Cerliani, Giorgio Albertazzi, Bianca Toccafondi, Gianni Mantesi, Vanna Polverosi.
- Seminario sul **Teatro Shakespeariano** tenuto da Peter Clough (1989)
- Seminari di danza con Lindsay Kemp (1997) e con Valter Malosti (1998)

Teatro

- 2018 "Il gabbiano" di A. Cechov reg. **Ennio Coltorti** Teatro Stanze Segrete
- 2018 "Scorre il fiume" di Eugenio Nociolini reg. E. Nociolini Teatro delle donne (Calenzano)
- 2018 "Il bambino sogna" di E. Levine reg. Claudia della Seta e Stefano Viali **Teatro Franco Parenti** (MI)
- 2017 "Universo 25" di F. Carena Reg. G. Oppedisano Teatro lo Spazio (RM)
- 2016 -2017 "La casa degli spiriti" di I. Allende reg. Claudia della Seta e Glenda Sevald Il Funaro (PT) Teatro Tor Bella Monica
- 2014 "Macbeth" – di W. Shakespeare reg. G. L. Radice Teatro Tordinona (RM)

- 2010 “Silenzio Assordante” Violenza sulle donne, ispirato a fatti di cronaca realmente accaduti. Reg. G. Oppedisano Teatro Biblioteca Quarticciolo (RM)
- “La rosa tatuata” di T. Williams Reg. F. Tavassi (Tournée nazionale)
- 2006 “ La gatta sul tetto che scotta” di T. Williams Regia F. Tavassi tournée nazionale. (In replica dal 2004 - Festival Teatrale di Borgio Verezzi)
- 2002 “Iliade” di Omero regia G. Nardoni
- 2001 “Odissea” Regia di G. Nardoni
- 2001 “Le Baccanti” di Euripide. Regia F. Cavenaghi. Porto Venere Teatrodonna
- 2001 "Teleny" da O. Wilde. Regia di G. Nardoni (Teatro Colosseo)
- 1992/93/94 "Le Troiane" di Euripide, traduzione di D. Del Corno, per la regia di A. Innocenti. Con A. Innocenti, P. Nuti (Teatro Popolare di (Roma)
- "Metodo Stanislavskij" di V. Lupo reg. G. Campiotti - Progetto "Laboratorio Teatro-Cinema" di E.Scola.

Cinema e TV

- 2008 “**Ris 5**” TV Regia C. De Matteis
- 2005 “**48 ore**” TV Regia E. Puglielli
- 2004 “E poi c’è Filippo” TV Regia M. Ponzi
- 2003 “**Gli angeli di Borsellino**” Film Regia R. Cesareo
- 2001 “**Il bello delle donne**” regia M.Ponzi (TV mediaset)
- 2001 “Revenant” Cortometraggio regia di D. Bracci
- 2001 “L’ultima vita”, regia di Gabriele Felici (Paola Ferri)
- 2001 "Demonium", regia di Andreas Schnaas (Nina)
- 1998 "Un Tè con Mussolini", regia di Franco Zeffirelli. (Poetessa)
- 1992 "Caccia alle Mosche", regia di Angelo Longoni, con Massimo Popolizio.