

Biografia

Christian Marazziti è attore, regista, sceneggiatore e produttore. Si è formato frequentando diversi stage e laboratori di recitazione.

Inizia la sua carriera come attore con il film "Italiani" di **Maurizio Ponzi** che viene presentato in prima mondiale al **Festival di Berlino** nel 1996. Recita poi in diversi lungometraggi e produzioni televisive per il mercato italiano. È stato diretto da maestri del cinema italiano come **Pupi Avati** e **Alessandro D'Alatri**. Come sceneggiatore, regista e produttore ha realizzato tre cortometraggi. È stato candidato ai Globi d'Oro come attore e produttore per il cortometraggio "Pollicino" (2012). Con il film "E-bola" debutta nella regia di lungometraggio.

Produzioni

REGIA E SCENEGGIATURA

- 2019 - "In famiglia all'improvviso", regista, sceneggiatore ed interprete. Serie per il web di utilità sociale.
- 2017 "Sconnessi", lungometraggio. Regia e sceneggiatura. Con **Fabrizio Bentivoglio**, **Carolina Crescentini**, **Ricky Memphis**, Stefano Fresi, Antonia Liskova, Giulia Elettra Gorietti, Maurizio Mattioli. Produzione: Camaleone Film. Distribuzione: VISION.
- 2015 - "E-Bola", lungometraggio. Regia e sceneggiatura.
- 2014 - "No Limits". Regia e sceneggiatura.
- 2009 - "Quando dico no è no" - Regia di C. Marazziti e Francesco D'Ignazio. Regia e sceneggiatura.
- 1998 - "Fuori di testa" - Regia di L. Fantasia (sceneggiatura di Christian Marazziti).

Riconoscimenti

- Cinecibo Award: **miglior regia** per “SCONNESSI” (2018)
- Premio Reggio Calabria FilmFest per la regia di “SCONNESSI” (2018)
- **Film Fest Cape Town** (Sud Africa) – finalista con “E-Bola” (Dicembre 2015, Pretoria e Johannesburg)
- **Capri Hollywood 2015** – partecipa con “E-Bola” (Dicembre 2015)
- Festival Cortina Comedy – “Menzione speciale” – miglior cortometraggio “Quando dico no è no!”, regia C. Marazziti e F. D’Ignazio
- **Festival Civita di Bagnoregio** – “Menzione speciale” – miglior cortometraggio "Quando dico no è no!", regia C. Marazziti e F. D’Ignazio
- **Festival Massimo Troisi**: “Menzione speciale” – miglior cortometraggio “Quando dico no è no!”, regia di C. Marazziti e F. D’Ignazio
- Reggio Calabria FilmFest – “Menzione speciale” – miglior cortometraggio “Quando dico no è no!”, regia di C.Marazziti e F. D’Ignazio
- Festival del Cinema di Parma – “Menzione speciale” – miglior cortometraggio “Quando dico no è no!”, regia di C.Marazziti e F. D’Ignazio
- **Festival del Cinema di Roma 2015** “Riconoscimento per uno dei migliori film per la Critica Sociale per “E- Bola”

AWARD(S)

- Marzo 2012 - **Young About International Film Festival** SPECIAL MENTION AWARD OF THE JURY – 2ND PLACE AWARD
- Aprile 2012 - Video Festival Imperia 2ND PLACE AWARD
- Maggio 2012 - **Clip Award International Short Film Festival** (GERMANIA) BEST SOCIAL COMMITTED SHORT
- Maggio 2012 - Kimera International Film Festival - BEST SHORT
- Maggio 2012 - Cortonovo Film Festival - BEST SCREENPLAY
- Giugno 2012 - Festival del Cortometraggio Corto XX - BEST SHORT
- Giugno 2012 - Notorius Film Festival - 3RD PLACE AUDIENCE AWARD
- Giugno 2012 - Notorius Film Festival - BEST SHORT
- Luglio 2012 - Festival Nazionale del Cortometraggio Gabriele Inguscio - BEST SHORT

- Agosto 2012 - Corto Biologico Film Festival - SILVER DIANA AWARD
- Agosto 2012 - Golden Diana International Film Festival (AUSTRIA) - BEST SHORT
- Settembre 2012 - SEM Film Festival - BEST STORY & SCREENPLAY
- Settembre 2012 - **Corti and Cigarettes International Short Film Festival** - BEST SHORT
- Settembre 2012 - Festival del Cortometraggio Corti nell'Aia - BEST DRAMA SHORT
- Scottish Mental Health Arts and Film Festival (SCOZIA, U.K. - Ottobre 2012) BEST STORY
- Ottobre 2012 - Offanengo Film Festival - BEST ACTOR
- Ottobre 2012 - Sedriano in Corto - BEST SCREENPLAY
- Novembre 2012 - Corto Corrente Film Festival - SPECIAL MENTION AWARD OF THE JURY
- Novembre 2012 - **Festival del Cinema Invisibile** - SPECIAL MENTION AWARD
- Novembre 2012 - Immagini a Confronto Film Festival - JURY AWARD
- Novembre 2012 - Videofestival Ciak un'Emozione - 3RD PLACE AWARD
- Dicembre 2012 - Corti Vivi Film Festival - BEST SHORT
- Dicembre 2012 - Festival del Cortometraggio Filmando a Figuralia - BEST SHORT
- Gennaio 2013 - Video Festival Città di Udine

Recitazione - Cinema

- 2016 "Niente di serio" – Regia di Laszlo Barbo (Ruolo: Gualtiero Marrocco)
- 2016 "Quando corre Nuvolari" – Regia di Tonino Zangardi (Ruolo: Enzo Ferrari)
- 2016 "Ciao Brother", regia di Nicola Barnaba (ruolo – Barbone)
- 2014 "All roads lead to Rome", regia di Ella Lemhagen. Con **Sarah Jessica Parker** (Ruolo: receptionist)
- 2014 "Cenere", regia di Simone Petralia (Ruolo – Maniaco)
- 2013 "Una Diecimilalire", regia di L. Luminelli (Ruolo – Strozzino)
- 2012 "Buona Giornata", regia di **C. Vanzina** (Ruolo – Direttore di Sala)
- 2009 "Cinque", regia di F. M. Dominedò (Ruolo – Luigi, co-protagonista)
- 2009 "Il figlio più piccolo", regia di **P. Avati** (Ruolo – il sindaco del paese)
- 2009 "Amore 14", regia **F. Moccia** (Ruolo – carabiniere)
- 2007 "Scusa ma ti chiamo amore", regia di F. Moccia (Ruolo – carabiniere)
- 2006 "Il Lupo", regia di S. Calvagna (Ruolo – Franchini)
- 2006 "**Commediasexi**", regia di A. D'Alatri (Ruolo – uomo delle televendite)

- 2006 “Guardo il mondo da un oblò”, regia di S. Calvagna (Ruolo – maschilista)
- 2004 “U lupu”, regia di F. Garcea (Ruolo – Tommaso – Co-protagonista)
- 2003 **“Barzellette”**, regia di C. Vanzina (Ruolo – barista night)
- 2002 “Corona Valt”, regia di L. Gaudino (Ruolo – partigiano)
- 2002 “Anime”, regia di M. Antonia Avati (Ruolo – responsabile negozio fotografico)
- 2001 **“Gangs of New York”**, regia di **Martin Scorsese** (Vigile del fuoco, Fireman)
- 2000 **“Si fa presto a dire amore”**, regia di **E. Brignano** (Ruolo – barista)
- 2000 “Fantozzi 2000”, regia Domenico Saverni (Ruolo – stilista)
- 1997 “Simpatichi e Antipatici”, regia di **Christian De Sica** (Ruolo – antennista).
- 1996 “Il Sindaco del Rione Sanita”, regia di U. F. Giordani (Anthony Queen giovane)
- 1996 “Fratelli Coltelli”, regia di Maurizio Ponzi (Ruolo – barista)
- 1995 “Italiani”, regia di Maurizio Ponzi (Ruolo – Carmelo, co-protagonista)

Teatro

- 2015 / 2016 “Compagni di banco”, regia di Federico Moccia (autore e protagonista) 2013 “Un minuto di silenzio”, regia di G. Corsi (protagonista)
- 2012 “Adesso Basta”, regia di L. Monti (protagonista)
- 2011 “La Scatola è azzurra”, regia di S. Romano (protagonista)
- 2010 “Parlez moi d'amor”, regia di S. Romano (co-protagonista)
- 2010 “Non lo dico a nessuno”, regia di L. Monti (protagonista – 16 ruoli interpretati)
- 2009 Tour nazionale teatrale “Un minuto di silenzio”, regia di G. Corsi (protagonista) 2009 “Bum bum libera tutti”, regia di P. Genuardi (co-protagonista)
- 2008 “La camerata Bardi”, regia di C. Insegno (co-protagonista)
- 2008 “Io parto poi un lavoro me lo invento”, regia di L. Monti (protagonista)
- 2006 “Come rimaniamo”, regia di L. Monti (protagonista)
- 2005 “Camere da letto”, regia di F. Vigorito (co-protagonista)
- 2005 Tour nazionale teatrale “Padri”, regia di L. Monti (protagonista)
- 2004 “Un minuto di silenzio”, regia di L. Monti (protagonista)
- 2004 “Padri”, regia di L. Monti
- 2003 “Padri”, regia di L. Monti 2003 “Incontrarsi” - Regia di G. D'Avino (protagonista)
- 2003 “Sogno di una notte di mezza estate”, regia di G. D'Avino (co-protagonista)
- 2002 “Come vi piace”, regia di G. D'Avino (protagonista)

- 2002 “L'Ispettore Generale”, regia di G. D'Avino (protagonista)
- 2001 “Molto rumore per nulla”, regia di G. D'Avino (protagonista)
- 2000 “L'ultima notte”, regia di A. Prete (Ruolo – co-protagonista)
- B“L'ultima notte”, regia di L. Monti (Ruolo – co-protagonista)

FICTION TV:

- 2008 “Il sangue e la rosa” - Regia di L. Parisi (Cooprotagonista ruolo - ladro)
- 2008 “Il commissario Rex” - Regia di M. Serafini (Ruolo – Allenatore fantini)
- 2008 “Il commissario Vivaldi” - Regia di L. Odorisio (Ruolo - Marco)
- 2007 “Vita da paparazzo” - Regia di P. F. Pingitore (Ruolo – Pietro)
- 2007 “Caterina e le sue figlie 2” - Regia di A. Inturri (Ruolo – Istruttore di ballo)
- 2006 “Piper” - Regia di C. Vanzina (Ruolo – portiere del Piper)
- 2006 “Caterina e le sue figlie” - Regia di L. Parisi (Ruolo – Istruttore di ballo)
- 2006 “Di che vizio sei?” - Regia di Pingitore (Ruolo – batterista di ballo)
- 2005 “Un ciclone in famiglia” - Regia di C. Vanzina (Ruolo – impiegato)
- 2004 “Ultimo rigore 2” - Regia di Sergio Martino (Ruolo – Derenzi)
- 2003 “Con le unghie e con i denti” - Regia P. F. Pingitore (Ruolo – aiuto regista)
- 2003 “La stagione dei delitti” - Regia di C. Bonivento (Ruolo – responsabile agenzia viaggi)
- 2003 “Coral Bay” - Regia di M. Liberti (Ruolo – cameriere del villaggio)
- 2002 “Vite a perdere” - Regia di P. Bianchini (Ruolo – Luca Ponziani)
- 2003 “Carabinieri” - Regia di R. Mertez (Ruolo – corpo speciale antimafia)
- 2003 “Casa famiglia” - Regia di R. Donna (Ruolo – spacciatore)
- 2000 “Il circolo” - Regia di G. F. Lazzotti (Ruolo – aiuto custode)
- 2000 “Piovuto dal cielo” - Regia di Josè Maria Sanchez (Ruolo – Marco)
- 2000 “Caro domani 2” - Regia di M. A. Avati (uno dei protagonisti) (Ruolo – Ceppaloni).
- 1999 “Giornalisti” - Regia di D. Maiorca (Ruolo – teppista)
- 1999 “La villa” - Regia di P. F. Pingitore (Protagonista di puntata) (Ruolo – ladro)
- 1999 “Anni 60” - Regia di C. Vanzina (Ruolo – giornalista)
- 1999 “Caro domani” - Regia di M. A. Avati (Soap opera) 30 puntate (Ruolo – Ceppaloni).
- 1998 “Famiglia Donati” - Regia di R. Vicario con la collaborazione di Antonio e Pupi Avati (n. 110 puntate, protagonista. Ruolo – Marco)

- 1997 “Agenzia fantasma” - Regia di V. De Sisti (Ruolo – responsabile centro commerciale)
- 1997 “Le ragazze di Piazza di Spagna” - Regia di José Sanchez (Ruolo – Dog Sitter)
- 1996 “Ci vediamo in tribunale” - Regia di D. Saverni (Ruolo – Pony Express)
- 1983 “Cuore” - Regia di Luigi Comencini (Ruolo – Alessandro)