

Biografia

Francesco Marchina nasce a Brescia nel 1979. I primi contatti con il palcoscenico avvengono nei villaggi turistici, in cui lavora come animatore e cabarettista negli show per la compagnia Venta club, con la quale ha avuto diverse esperienze all'estero, tra cui Malta, Egitto, Tunisia, Grecia, Marocco e Spagna. Negli anni ha partecipato a eventi in molti locali come imitatore, la sua dote migliore è da sempre la comunicazione e la capacità di empatizzare con le persone.

Nel 2014, per la prima volta, si avvicina al mondo della recitazione grazie a un ruolo di protagonista in un cortometraggio per la regia di Paolo Beneventi dal titolo "**Angelo e Angelo**".

Nello stesso anno inizia un corso di formazione di recitazione cinematografica e teatrale presso il teatro IDRA di Brescia, dove ha modo di sperimentare il palcoscenico in vari spettacoli organizzati dalla regione. Oltre a questo inizia come studente un percorso di "Acting Coaching", il cui maestro è il regista Alfonso Bergamo (Il ragazzo della giudecca – con Giancarlo Giannini, Franco Nero, Toni Sperandeo, Luigi Diberti), un sodalizio che darà vita poi a diversi lavori insieme. Un percorso che tutt'ora prosegue, partito con l'apprendimento del metodo Chubbuk – Stanislasky, con attività quotidiane di introspezione, training, micromimica facciale. Studia mnemonicamente e interpretativamente molti monologhi: American beauty, Vi present Joe Black, La 25ma ora, Ogni maledetta domenica, Apocalypse now, 900, La leggenda del pianista sull'oceano, Will Hunting Genio Ribelle, Trainspotting, Radiofreccia, L'avvocato del diavolo, Lincoln, Il ritratto di Dorian Gray, The big kahuna, Arancia meccanica, Rocky, Green book, Il diavolo veste prada.

Successivamente inizia un percorso di apprendimento della lingua inglese, di scrittura di soggetto e sceneggiatura, e di dizione approfondita con la maestra Elena Romagnoli.

Partecipa ad una masterclass presso L'accademia di Arte Drammatica Cassiopea di Roma, con Randal Paul, attore americano (Eyes Wide Shut- Stanley Kubrick).

Nel 2016 frequenta Accademia Artisti di Milano e apprende tecniche recitative con grandi maestri del cinema e della televisione italiana come Pupi Avati, Corrado Tedeschi, Claudio Moneta, Alessandro Capone.

Viene chiamato a Roma dal Regista Alfonso Bergamo per partecipare al set di "I remember when that happened", un cortometraggio apocalittico con Randall Paul, Tony Sperandeo, Craig Peritz.

Nel 2017 ottiene un ruolo da attore e voce fuori campo in un pilot di un progetto NETFLIX, una serie tv – **Radical Chic**.

Partecipa come voce fuori campo a un cortometraggio di Alfonso Bergamo con gli allievi dell'Accademia Cassiopea di Roma dal titolo "Il Belvedere".

Nel 2018 ottiene il ruolo di Maestro Di Judo in uno spot cinematografico per l'azienda Bending Spoons.

Nel 2018 diviene docente presso Accademia Artisti di Milano in cui presenta un programma di studio che prevede un percorso introspettivo e interpretativo sia applicato al monologo che al dialogo.

Nel Febbraio 2019 ottiene un ruolo come attore e scrittore del soggetto in un cortometraggio Rai Cinema che verrà girato a settembre 2019 a Napoli, dal titolo Garbage Man (colonna sonora di Sergio Cammariere)

Nell'Aprile 2019 partecipa ad una puntata di DJ SEI TU su RADIO DEEJAY con Andrea e Michele, raccontando della vita come attore, docente di recitazione, e facendo imitazioni in diretta.

Nel Maggio del 2019 recita come attore protagonista nel cortometraggio di Silvio Gerace "**Reflexion**" (LA7 TV), nel quale riesce a coinvolgere come attore un allievo di Accademia Artisti di Milano, con l'obiettivo anche di incentivare tutti gli altri allievi a impegnarsi al massimo.

Nel Luglio 2019 realizzerà il suo primo cortometraggio come produttore, regista, sceneggiatore, cast director, e attore protagonista, dal titolo "**Light Switch**" nel quale porterà sul set altri tre allievi di Accademia Artisti di Milano.