

## Biografia

**Valentina Materiale**, dopo una formazione attoriale presso Compagnia Teatrale Aia Taumastica (con Massimiliano Cividati, Giulio Baraldi, Alessandro Genovesi, Federica Bognetti), nel 2002 si diploma in Regia alla Civica Scuola di Cinema, Televisione e Nuovi Media di Milano (attuale Scuola di Cinema Luchino Visconti).

Dal 2003 lavora come **Casting Director** in Cinema, Pubblicità e Televisione.

Per il **Cinema** firma il Casting di film quali, Onde di Francesco Fei, Mar Nero di Federico Bondi (Ilaria Occhini migliore attrice 61 Festival Locarno), Poesia che mi guardi e Il mio domani di Marina Spada, Un giorno devi andare di Giorgio Diritti (Sundance Film Festival 2013), **Solo per il weekend** di Director Kobayaski, Pane dal cielo di Giovanni Bedeschi, **Genitori quasi perfetti** di Laura Chiossone.

Nel 2019 ha collaborato al Casting del nuovo film di Gianni Amelio, **Hammamet** e firmato il Casting di **Lessons of love** opera prima di Chiara Campara (Progetto Biennale College 2019).

Per la TV ha firmato il Casting dell'ultima stagione di **Camera Cafè** (RAI 2), Untraditional (stagione 2) di Fabio Volo (Discovery Channel), **Come quando fuori piove** con Virginia Raffaele (Canale Nove).

Dal 2003 collabora con le principali case di **produzione pubblicitarie di Milano** e per campagne internazionali (Dove, Lufthansa, Burger King, Peugeot, Herbalife).

Dal 2009 è **docente di Casting** presso Scuola di Cinema Luchino Visconti (Fondazione Milano) Corso di Produzione e dal 2015 Docente di Casting presso il Centro Sperimentale Di Cinematografia di Milano.

Dal 2013 al 2018 ha tenuto il Laboratorio di recitazione cinematografica "Gli attori dal teatro al cinema", presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano in co-docenza con Karina Arutyunyan.

Collabora attualmente con diverse scuole di Recitazione di Milano sempre focalizzando lo studio sulla recitazione per la macchina da presa e la preparazione al provino.