

Luca Angeletti

Masterclass III: Il Lavoro Invisibile

Descrizione

Il lavoro di ricerca è forse la parte più importante di un attore. In questa masterclass, ogni allievo sarà stimolato a cercare un proprio metodo, una propria idea di lavoro e gestione delle proprie risorse.

Obiettivi Formativi

E' in questa fase di studio che l'allievo entra in contatto con se stesso e impara a gestire la propria identità e comunicarla al mondo attraverso la sua personalità.

Metodologia

Verranno proposte agli allievi sessioni di ricerca musicale personale per sviluppare la propria capacità di autosuggestione e di suggestionare.

Si lavorerà altresì sulla gestione delle emozioni individuando le zone corporee sulle quali esse agiscono come sorta di somatizzazione (il groppo in gola, le farfalle nello stomaco ecc.).

Attraverso la gestione del respiro abbinato allo studio dei quattro elementi (terra, aria, acqua, fuoco), l'allievo si allenerà a prendere familiarità con il suo ritmo interno e a modificarlo a seconda di ciò che richiede il personaggio in quel momento specifico della scena.