

Luca Angeletti

Masterclass V: La Scena

Descrizione

E' il momento della messa in opera pratica di ciò che rimarrà definitivo, del prodotto finito.

Obiettivi Formativi

L'obiettivo primario è quello di rendere l'allievo consapevole e responsabile delle proprie scelte e della direzione intrapresa. Dovrà essere capace di creare un personaggio compatto sincero e, paradossalmente, coerente con tutte le sue contraddizioni e sfumature.

Congiuntamente a questo l'allievo verrà stimolato ad aggiustare il tiro e correggere in corsa quanto da lui proposto, seguendo le indicazioni fornite dal regista.

Metodologia

Scrittura, set up e analisi di più scene originali di due/tre minuti, ideata interpretata e diretta dall'allievo coadiuvato da un altro allievo che gli faccia da spalla.

Le scene verranno riprese analizzate e si lavorerà per raggiungere un risultato finale che possa essere utilizzato come repertorio personale.