

**Maurizia Grossi**

# **Masterclass I: La Voce**

## **Descrizione**

La respirazione: come funziona il meccanismo della respirazione?

Come deve respirare un attore?

## **Obiettivi Formativi**

Si tratta di esercizi volti ad imparare una corretta respirazione – esercizi per aumentare la portata del fiato.

Emissione della voce:

Quali sono i meccanismi?

Come emettere la voce senza danneggiare le corde vocali?

La voce si può entro certi limiti modificare?

## **Metodologia**

Esercizi steineriani per la modulazione della voce.

Articolazione:

Esercizi per migliorare l'articolazione, scioglilingua.

Esercizi per correggere alcuni difetti di pronuncia ("Gl" "S blesa", "S/Z romana").