

Eleonora Giorgi

Masterclass II: L'Anima

Descrizione

Acquisizione di consapevolezza della propria anima, dei propri sentimenti e memorie stipati nel proprio bagaglio emotivo, e di capacità di gestione e utilizzo dei medesimi.

Al pari del suo corpo, un individuo adulto vive le proprie emozioni e i sentimenti in maniera spontanea, spesso in assenza di consapevolezza. Per di più la società spinge gli individui a censurare quando non a reprimere i propri moti dell'animo, e comunque a celarli sotto a una maschera di maniere "buone e precostituite".

Per un attore, invece, sentimenti, emozioni e memorie emotive sono i colori della sua tavolozza immaginaria, è necessario quindi che sia in grado di conoscerli e saperli utilizzarli interpretativamente.

Obiettivi Formativi

Acquisire la capacità di conoscere i propri sentimenti ed emozioni, di saperli rendere vivi e vibranti, di sapersi calare completamente nello stato d'animo emotivo necessario al personaggio essendo capaci di richiamare dal profondo tali emozioni in maniera reale e credibile, anche a comando.

Acquisire la conoscenza della propria espressività emozionale (le espressioni del viso). Diventare capaci di accedere alle proprie emozioni più intense e di riprodurle.

Metodologia

Al fine di attivare una consuetudine a sollecitare, solleticare ed esasperare l'anima e i nervi, al fine di renderli vivi, palpitanti e comunicativi, capaci di vivere e riprodurre a comando le emozioni necessarie al personaggio, nonché perché si generi sul viso e in tutto il corpo l'espressione fisica adeguata, allenamento collettivo della memoria emotiva.

Disamina dei sentimenti umani prevalenti, e sperimentazione emozionale dei medesimi. Immersione nei disagi, ossessioni, bisogni, squilibri, fragilità, ossessioni e sogni personali, al fine di sperimentarne l'intensità e le implicite possibilità di utilizzo espressivo.

Tali esercitazioni verranno filmate in P.P. e poi riviste, analizzate e commentate, confrontando l'intensità del sentimento sperimentato con l'efficacia dell'espressione scaturita sul volto.

N.B.

Si raccomanda un abbigliamento comodo e confortevole.