

Eleonora Giorgi

Masterclass V: La Pratica

Descrizione

Messa in pratica degli strumenti personali ormai allenati, e delle cognizioni acquisite, esercizio di recitazione a coppie di un testo breve.

Recitare un personaggio, su un palco o su un set, in maniera credibile e convincente, disinvolta e naturale, è il traguardo finale di ogni aspirante attore, e solo l'esercizio della pratica potrà dirci quanto del fin qui elaborato ed acquisito si sia davvero appreso e sperimentato.

Obiettivi Formativi

Sperimentare il proprio grado di preparazione pratica, spirituale, comportamentale e psicologica nell'arte della recitazione.

Mettere a frutto quanto fin qui appreso riguardo la costruzione e *fantasizzazione* del personaggio, l'esigenza di attingere al proprio bagaglio emotivo e sensoriale, la capacità di cimentarsi con la pratica di azioni o attività di scena nel pieno dello svolgimento di un evento psicologicamente ed emotivamente impegnativo.

Sperimentare la propria capacità di vincere riservatezza, imbarazzo, vergogna, ansia.

Metodologia

A partire dal testo del cortometraggio già lavorato nella Masterclass 3, e già perfettamente memorizzato, e dal personaggio già studiato e determinato, esibizione a coppie di una scena, sulla traccia di un montaggio "meccanico" che verrà effettuato collettivamente, stabilendo tempi e luoghi delle battute e delle azioni e attività che si svolgeranno.

Ogni esibizione verrà filmata, per affrontare anche la "scomodità" di percepire la macchina da presa, e l'esigenza di saper gestire le proprie posizioni rispetto alla stessa in maniera adeguata.