

Fabrizio Giannini

Masterclass I: Il Personaggio vicino e lontano

Descrizione

La palestra dell'attore è un luogo dove arrivare alla recitazione attraverso l'esercizio fisico e psicologico. Allenare corpo e mente per abbandonarsi alla scena.

Nelle lezioni della "Palestra dell'attore" in Accademia Artisti a Roma lavoriamo sui metodi per lo studio dell'attore. In questa fase useremo i metodi per prepararci al Set e girare le nostre scene.

Per le lezioni sarà importante avere un abbigliamento comodo: gli allievi porteranno da casa gli abiti giusti per i loro personaggi.

Obiettivi Formativi

La finalità di questa lezione sarà la messa in scena emozionale e stilistica del proprio personaggio attraverso le improvvisazioni superare i propri limiti per una messa in scena realistica.

Attraverso una fase di improvvisazioni imparare a condividere le emozioni che potrebbero essere lontane da noi

Esercizi finalizzati alla recitazione del nostro personaggio.

Metodologia

Maestro e allievo concorderanno precedentemente un personaggio mai affrontato che l'allievo studierà prima della lezione.

Il personaggio potrebbe essere vicino alla personalità dell'allievo o lontano da sé. L'approccio alla scena sarà preceduto da una nuova fase di riscaldamento attraverso esercizi e il training.

Studio e percorso interiore del personaggio. Portare le emozioni dal cuore al viso.

Improvvisazioni di scene col personaggio.
Improvvisazioni a tema su ogni personaggio.
Messa in scena del personaggio.
Prova in camera.