

Fabrizio Giannini

Masterclass II: Scene a due dal Dramma alla Commedia

Descrizione

Questa lezione sarà dedicata alle scene a due e lavoreremo prima su una scena drammatica e poi su una comica o leggera.

Le scene saranno tratte da *Un medico in famiglia* e *Suburra*.

Obiettivi Formativi

La finalità del lavoro sarà orientata principalmente alla comprensione e alla coesione con altri attori: l'ascolto, l'equilibrio scenico, la conoscenza e la creazione di dinamiche comiche e drammatiche.

Metodologia

Lavorare in coppia può diminuire o moltiplicare i problemi, studieremo le dinamiche energetiche e fisiche da sviluppare. Analisi dei personaggi e delle dinamiche di coppia.

Training, esercizi di coppia, affiatamento attoriale, intonazione vocale ed energetica, prove di memoria all'italiana, memoria creativa a due, prove delle scene, messa in scena, prova in camera.

Lavorare prima su una scena drammatica e poi su una comica o brillante ci farà capire che l'approccio è uguale.

La nostra preparazione sarà la stessa per entrambe le scene le dinamiche attoriali anche quello che cambierà sarà tempi e pause di recitazione.