

Fabrizio Giannini

Masterclass III: Monologo e Scena Comica

Descrizione

Insieme al maestro ogni allievo concorderà quale scena o monologo preparare a memoria.

Il lavoro da svolgere a casa sarà lo stesso fatto per le scene drammatiche con studio dei personaggi e memoria da preparare.

Obiettivi Formativi

La finalità di questa MASTERCLASS è la ricerca della recitazione comica e in commedia come se fosse un viaggio alla ricerca del "sorriso interiore".

Metodologia

Testi:

Tutta colpa di Freud (Monologo Anna Foglietta)

Dramma della gelosia (Monica Vitti)

Febbre da Cavallo, Regia di Steno

Caccia al tesoro, Regia di C. Vanzina

L'approccio alla scena sarà preceduto da una nuova fase di riscaldamento attraverso gli esercizi ed il training.

Studio e analisi dei personaggi e ricerca della chiave comica. Comicità e leggerezza nella recitazione.

Tempi e pause con esercizi.

Esercizi di velocità.

Improvvisazioni comiche.

Messa in scena.

Prove in camera.

Improvvisazioni comiche a tema su ogni personaggio.