

Fabrizio Giannini

Masterclass IV: Prove di Regia

Descrizione

Prepararsi alla messa in scena diventa fondamentale al mestiere dell'attore attraverso lo studio pratico di cosa troveremo sul Set ed il rapporto da instaurare con ogni singolo oggetto.

Obiettivi Formativi

La finalità di questa lezione è quella di preparare gli allievi al lavoro con camera non solo attraverso la spiegazione ma con le prove di cosa accadrà loro.

Passare dalla teoria alla pratica per comprendere le dinamiche nuove da affrontare: tensione, stress e problemi legati alla pratica.

Metodologia

In questa lezione ci prepareremo al Set. Allievo e maestro selezioneranno le scene o il monologo più appropriato alla propria messa in scena.

Lavoreremo con i costumi adatti e con gli oggetti di scena per acquisire pratica.

Studieremo le dinamiche da Set: tecnica vocale, luci, segni da prendere, come gestire i tempi di attesa, prove in scena, rilassamento e concentrazione.

Prove con macchina da presa.