

Biografia

Claudio Moneta, nato a Milano nel 1967, è attore e doppiatore.

Dopo gli studi di recitazione al CTA di Milano, comincia a lavorare nel 1988 in teatro come attore.

Intensa in Italia l'attività come doppiatore e direttore del doppiaggio di film (Billy Lynn di Ang Lee), telefilm (How I met your mother - Barney), sitcom (Charlie Sheen in Anger Management), cartoni animati (**Spongebob**, Dragon Ball - **Goku**), videogiochi (Mass Effect: Shepard), promo canale (Focus Mediaset), documentari e pubblicità.

In teatro lavora per anni con la compagnia Calindri-Feldmann, i Filodrammatici, l'Elfo, Mantesi-Puggelli, Atecnic, Lugano Teatro/Labyrinthos (Antonio Ballerio), Canora di Marco Rampoldi, teatro Franco Parenti (Corrado Tedeschi).

Per la televisione ha recitato in lungometraggi prodotti dalla Rai e dalla Tsi e ha vinto il premio Castrocara col film "**L'attesa**" di Vittorio Rifranti.

L'attività televisiva lo vede impegnato come attore o conduttore anche in diverse produzioni seriali fra cui: "**Bim Bum Bam**" (Canale 5), "Ciao Ciao" (Italia 1), "**Casa Vianello**" (Canale 5), "L'ottovolante" (Telemontecarlo), "I replicanti" (RSI), "La banda del malloppo" (RSI), "Peo" (RSI).

Per la Radio svizzera (Rsi) recita in numerosi sceneggiati (televisivi e radiofonici) e partecipa a varie trasmissioni musicali e di intrattenimento.

Partecipa a produzioni musicali con i Barocchisti di Diego Fasolis, il Conservatorio della Svizzera italiana, il Quintetto Andersen, l'OSI, l'Accademia della Scala, la Civica Filarmonica di Lugano. Con il CD "**I tre porcellini**" di Franco Cesarini ha vinto il **Prix Suisse 2003**.

Ultime produzioni teatrali: "Il rompiballe " (Tournée italiana con Max Pisu - regia di M.Rampoldi - 2015/16/17/18), "Quel pomeriggio di un giorno da star" (Tournée italiana con Corrado Tedeschi e Tosca d'Aquino - regia di E.Coltorti - 2016/17/18).