

Luca Solina

# Masterclass I: Scavare nel testo

## Descrizione

Lo studio del testo scritto è fondamentale per un'interpretazione efficace del personaggio. Non è un segreto che i migliori attori al mondo siano quelli che si innamorano dei testi scritti.

## Obiettivi Formativi

Obiettivo della masterclass sarà imparare a leggere una sceneggiatura, conoscerne la struttura, imparare ad estrarre dal testo tutte le informazioni importanti, capendo in quali punti l'autore è stato più vago e l'attore può, quindi, aggiungere del suo, analizzando l'arco narrativo del personaggio, studiando il sottotesto e il significato profondo di ogni battuta ed eviscerando il personaggio partendo solo da ciò che è scritto sulla pagina.

## Metodologia

Gli studenti riceveranno una sceneggiatura di dieci pagine che analizzeranno in autonomia in classe, con il supporto del docente, alla scoperta delle molteplici chiavi interpretative del medesimo testo, scoprendo che è da qui che nasce la personalità del personaggio in funzione dell'attore che lo interpreterà.