

Biografia

Carolina Raquel Sylwan nasce a Milano, dove nel 2008 si diploma come Regista presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi.

Dopo alcune esperienze nel teatro come assistente alla regia, approda al mondo del Casting nel 2011, come assistente a Jorgelina Depetris, per il film di Silvio Soldini "Il comandante e la cicogna", con la quale segue anche la ricerca di piccoli ruoli per il film di Olivier Assayas "Après Mai".

Dal 2012 lavora a numerosi **casting pubblicitari** insieme a Cristina Proserpio per spot di diversi prodotti come Galbusera, Volkswagen, Illumia, Ikea, Ferrero Rocher, Kinder Ferrero, Sky, Veneta Cucine, Vodafone, Aboca, Bauli, Aperol, Zurich, Subito.it, Credem, Tic tac, McDonald's, Ania, Telefono Azzurro, Lidl, Bronchenolo, Montenegro. Come Direttrice casting realizza spot per Yamaha R1, Calligaris, DeeJay Tv.

Nel 2014 dirige lo spettacolo teatrale "**Criminale**" di Javier Daulte, curandone anche la traduzione.

Dal 2014 lavora al casting di diverse produzioni, sia televisive, come la prima stagione di "**Alex and Co**" serie Disney, sia cinematografiche, come assistente di Cristina Proserpio per i film "Un Fidanzato per mia moglie", di Davide Marengo, "My Little Family" di Dina Perlstein, "Che vuoi che sia" di Edoardo Leo, "Succede", di Francesca Mazzoleni, "L'ombra del Figlio" di Fabio Pellegrinelli, "Mi chiedo quando ti mancherò" di Francesco Fei.

Curriculum Artistico

Formazione - Studi

- 2004 - Diploma di maturità presso il Liceo Scientifico Statale Leonardo da Vinci, Milano.

Formazione teatrale

- 2005 / 2008 - Diploma in Regia Teatrale presso la Scuola Civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Docenti: Kuniaki Ida (metodo Lecoq), Tatiana Olear (metodo Stanislavskij), Renata Molinari (drammaturgia), Maria Maderna (Storia del Teatro), Claudio De Maglio (commedia dell'arte), Maria Antonia Pingitore, Renato Gabrielli, Alberto Chiesa.
- 2002 - Corso di Recitazione presso il "Filologico" di Milano di Maria Gabriella Giovannelli.
- 1994 / 1999 - Corso di recitazione presso il C.T.A. (Centro Teatro Attivo) di Milano.

Regie teatrali

- 2014 "Criminal" di Javier Daulte spettacolo teatrale in stagione allo Spazio Tertulliano, Milano.
- 2012 "Nonna grillo – il canto della pioggia" spettacolo per bambini (6-8 anni) sul tema dell'acqua pubblica
- 2008 "Non parlarmi di Dexter" di Andrea Motta, all'interno della rassegna "Pre-Visioni" prodotta dalla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, presso il Teatro Sala Fontana di Milano.
- 2008 "L'altro Mozart" di Alessia Todeschini, musiche originali di Marco Marzi, Operina Musicale per ragazzi presso il Teatro dal Verme di Milano.
- 2007 "Sursauts vers la mer" spettacolo in lingua originale francese, liberamente tratto da "Théâtre sans animaux" di Jean-Michel Ribes, produzione Théâtre Française De Milan.

Assistenze alla Regia

- 2009 "Elektra" di Hugo von Hofmannsthal, regia Marco Sgrosso, produzione Farneto Teatro/Teatro del Buratto, al Teatro Verdi.
- 2009 "Ginevra-Parigi-Milano" regia di Jean-Claude Penchenat.
- 2008 "Il lutto si addice ad Elettra", di E. O'Neill, regia di Marco Plini.
- 2007 "La Mansarda" regia di Juan Diego Puetra Lopez, produzione OUTIS, all'interno del festival "Trame d'Autore" presso il Piccolo Teatro di Milano.
- 2007 "Matrimoni" di Bepi Vigna, regia di Juan Diego Puetra Lopez, produzione OUTIS, all'interno della rassegna "la Fabbrica dell'uomo".

Cinema

- 2018 Assistente al casting Cristina Proserpio nel film “L’ombra del Figlio”, regia di Fabio Pellegrinelli, prodotto da RSI
- 2017 Assistente al casting Cristina Proserpio nel film “Succede”, regia di Francesca Mazzoleni, prodotto da Indigo
- 2015 Assistente al casting Cristina Proserpio nel film “My Little Family”, regia di Dina Perlstein, produzione estera israeliana.
- 2014 Assistente al casting Dario Ceruti per la serie tv “Alex and co.” Prima stagione, regia di Claudio Norza, Produzione 3zero2 per Disney Channel.
- 2013 Assistente al casting Cristina Proserpio nel film di Davide Marengo “Un Fidanzato per mia moglie”, produzione Pupkin Film.
- 2011 Assistente al casting Jorgelina Depetris nel film di Olivier Assayas “Après Mai”, produzione mk2.
- 2011 Assistente al casting Jorgelina Depetris nel film di Valeria Bruni Tedeschi “Un castello in Italia”, produzione Fidélité Films.
- 2011 Assistente al casting Jorgelina Depetris nel film di Silvio Soldini “Il comandante e la cicogna”, produzione Lumiere & Co.
- 2010 Assistente di produzione nel cortometraggio “Chimeres Absentes”, diretto da Fanny Ardant, prodotto da Film Master e Dorje Film.
- 2008 Sceneggiatura e co-regia de “Il Miracolo Segreto”, cortometraggio tratto dall’omonimo racconto di Juan Luis Borges, prodotto dalla Scuola Civica di Cinema di Milano.

Pubblicità

- 2015 – 2018 Collabora con la Direttrice Casting Cristina Proserpio per numerosi spot (Galbusera, Volkswagen, Illumia, Ikea, Ferrero Rocher, Kinder Ferrero, Sky, Veneta Cucine, Vodafone, Aboca, Bauli, Aperol, Zurich, Subito.it, Credem, Tic tac, McDonald’s, Ania, Telefono Azzurro, Lidl, Bronchenolo)
- 2018 Casting per video corsi di lingue DeAgostini
- 2015 Direttrice Casting spot DeeJay Tv
- 2012 Aiuto Regia per gli spot “Hivo” per Nps Italia Onlus.
- 2012 Direttrice Casting per lo spot Yamaha R1 2012, produzione BlowUp Film.
- 2012 Direttrice Casting per lo spot Calligaris 2012, produzione BlowUp Film.
- 2011 Casting per gara spot Superenalotto, Sisal (DLV BBDO).

Insegnamento e Laboratori

- 2018 Insegna recitazione e casting presso Accademia Artisti a Milano
- 2011-2015 Insegna recitazione, voce e dizione ad adulti e bambini presso la scuola Sagome Teatro a Milano.
- 2012 Laboratorio di teatro ed espressione corporea per bambini, presso il Lycée Stendhal di Milano.

Traduzioni

- 2013 Traduzione del testo teatrale “La Mite” di Cesar Brie, per la compagnia Teatro Presente
- 2013 Traduzione del testo teatrale “Indolore” di Cesar Brie, per la compagnia Teatro Presente
- 2013 Traduzione del testo teatrale “Il vecchio principe” di Cesar Brie, per la compagnia Teatro Presente
- 2013 Testo teatrale “Criminal” di Javier Daulte.
- 2012 Sottotitoli del documentario “Malvinas: el silencio despues de las bombas” di Cristian Salas.
- 2009 Poesie di Alejandro Finisterre, interviste inedite a Alejandro Finister per lo spettacolo “Finisterre e il Futbolin” di Francesca Tacca in scena presso il Teatro Filodrammatici nel maggio del 2009.