

Stefano Dragone

Masterclass I: Lettura espressiva

Descrizione

L'attore è un canale attraverso il quale fluisce una storia, con le sue emozioni e i suoi insegnamenti. Il primo passo per interpretare un personaggio è proprio quello di leggerlo sulla carta. Imparare a tirar fuori l'emotività già in fase di lettura diventa un prezioso strumento per la costruzione dell'interpretazione.

Obiettivi Formativi

L'obiettivo principale della masterclass sarà imparare ad utilizzare la lettura come strumento di lavoro e come forma d'arte.

Metodologia

Nel corso della masterclass verrà affrontato il tema della lettura, vista come strumento per studiare il personaggio. Leggere ad alta voce è un'esperienza emotiva che richiama in ogni individuo immagini e sensazioni profonde, che aiutano a capire quello che si è, ciò che si pensa e ciò in cui si crede. Per far tutto ciò saranno due i punti chiave della lettura su cui ci si soffermerà: la forma e il contenuto. Per forma intendiamo alcuni strumenti tecnici che costruiscono un ascolto piacevole e partecipato: articolazione, respirazione, pause e punteggiatura, ritmi, toni e volumi, interpretazione dei diversi generi letterari. Il contenuto, invece, è strettamente collegato al proprio vissuto personale ed emotivo, in modo che ognuno, attraverso le parole di altri, possa trovare un proprio ed unico stile per raccontarsi.