

Enzo Curcurù

Masterclass II: Tecnica vocale, respirazione, uso del diaframma, postura e risuonatori

Descrizione

Nel corso della masterclass si inizierà, partendo dal respiro, una profonda conoscenza dello strumento "voce", scoprendola, liberandola, al fine di donarle struttura e corpo.

Obiettivi Formativi

Obiettivo della masterclass sarà quello di scoprire il suono della PROPRIA voce, imparare a conoscere il diaframma e la sua funzione fondamentale per la voce recitante (e non solo), e quindi usarlo con una corretta respirazione, coadiuvata da un lavoro sul corpo al fine di individuare la postura più adatta per un'emissione vocale sana.

Metodologia

Durante la masterclass si svolgerà un lungo riscaldamento per attivare lo strumento, lavorando sul diaframma e sulla respirazione. Il campo poi si restringe su un lavoro più individuale, stimolando i cosiddetti risuonatori dello "strumento". Verranno messi in atto esercizi pratici che permetteranno di conoscere la gamma delle innumerevoli possibilità espressive e tutte le sfumature di suoni che possiede la PROPRIA voce spesso usata per insicurezza o per abitudine, in modo sbagliato o in percentuale ridottissima rispetto alle sue potenzialità.