

Stefano Dragone

Masterclass II: Public speaking

Descrizione

Recitare significa letteralmente re-citare: dire ancora. Il saper dire in maniera efficace diventa, quindi, uno strumento essenziale per chi si avvicina a questo mestiere.

L'attore è un comunicatore e non si può non comunicare. Partendo da questo piccolo, quanto categorico, dato di fatto, si capisce quanto sia importante relazionarsi in maniera corretta con le persone che ci stanno intorno, sia che si tratti del contesto professionale che di quello privato. I temi che verranno trattati sono l'autostima, l'organizzazione delle idee, lo stile personale, la gestione delle emozioni e dei conflitti, le regole della comunicazione.

Obiettivi Formativi

Obiettivo della masterclass sarà quello di imparare a trasformare i propri punti di debolezza in carte vincenti, riuscire a suscitare nei propri ascoltatori commozione, interesse e persuasione grazie alla capacità di esprimersi con chiarezza e sicurezza.

Metodologia

Strutturato sulle più importanti e funzionali tecniche del public speaking mondiale, il laboratorio è volto alla ricerca del proprio stile di oratoria, attraverso il supporto di solidi strumenti acquisiti con la pratica e l'esperienza personale.