

Marta Gervasutti

Masterclass II: Interpretare il dramma

Descrizione

Nel corso della lezione i temi trattati saranno: tempi e regole del dramma, azioni e reazioni nel dramma, intensità ed emozioni.

Obiettivi Formativi

Gli obiettivi della masterclass saranno: comprendere per quale genere si è più portati e apprendere le tecniche di recitazione legate al genere per avere consapevolezza del concetto "differente genere = differente interpretazione".

Metodologia

Ad ogni partecipante verrà assegnata precedentemente una scena drammatica da preparare. Attraverso ogni messa in scena, ripresa e osservata dalla telecamera collegata allo schermo, la docente dirigerà ogni attore con l'obiettivo di raggiungere un'intensità di interpretazione funzionale all'interpretazione per la macchina da presa.