

Stefano Dragone

# Masterclass III: Improvvisazione

## Descrizione

Dal latino *improvisus*, ovvero non previsto, inaspettato, l'improvvisazione è per l'attore una palestra indispensabile, un metodo di studio e di creazione fondamentale per il suo lavoro.

## Obiettivi Formativi

Obiettivo della masterclass sarà quello di imparare ad utilizzare l'improvvisazione verbale e non verbale come strumento per creare un percorso teatrale dal quale far nascere un'azione scenica, ma anche e soprattutto, come mezzo per poter scoprire e conoscere meglio le proprie potenzialità e quelle di chi si ha accanto.

## Metodologia

Improvvisare non significa fare "cose a caso", esiste sempre una struttura da seguire e delle regole da rispettare. Il lavoro si concentrerà sull'acquisizione di una "intelligenza scenica", in grado di creare, capire e interpretare il Chi, Dove e Cosa della scena che si sta vivendo in quel momento.