

Marta Gervasutti

Masterclass III: Interpretare la commedia

Descrizione

Nel corso della lezione i temi trattati saranno Tempi e regole della commedia, Far ridere è più difficile che far piangere, Le difficoltà della commedia tra teatro e cinema.

Obiettivi Formativi

Obiettivo principale della masterclass sarà comprendere quanto sia differente ciò che viene richiesto agli attori a teatro e ciò che invece viene richiesto per la macchina da presa.

Metodologia

Ad ogni partecipante verrà assegnata precedentemente una scena su parte di genere commedia da preparare. Attraverso ogni messa in scena, ripresa e osservata dalla telecamera collegata allo schermo, la docente dirigerà ogni attore con l'obiettivo di far comprendere quanto sia differente ciò che viene richiesto agli attori a teatro da ciò che invece viene richiesto per la macchina da presa. La chiave commedia può naturalmente far parte delle doti di un attore, o può richiedere un grande lavoro, per raggiungere il giusto compromesso tra tecnica e naturalezza. Capire per quale genere si è più portati fa parte del percorso di formazione di ogni attore.