Enzo Curcurù

Masterclass IV: Approccio al testo

Descrizione

Durante la masterclass si affronterà lo studio sulle dinamiche della scena, l'analisi dei rapporti tra i personaggi e l'improvvisazione sul testo.

Obiettivi Formativi

Obiettivo della masterclass sarà imparare ad aderire e a comprendere a fondo il testo.

Riconoscere di un testo i suoi obiettivi, gli ostacoli e i punti di forza permette di intraprendere un vero e proprio viaggio all'interno della parola scritta ancor prima dell'atto performativo.

Metodologia

Partendo dalla banale analisi logica del testo, andremo ad usare il copione come un vero e proprio "spartito", individuando un primo approccio più tecnico per la comprensione di ciò che si andrà a comunicare ancor prima dell'interpretazione.