

**Eleonora Giovanardi**

# **Masterclass IV: La scena**

## **Descrizione**

Durante la masterclass si affronterà l'analisi della scena facendo principalmente riferimento al metodo di Ivana Chubbuck, che costituisce un terreno comune e un buon punto di partenza per gli allievi. A questo approccio verranno aggiunti riferimenti ad altri importanti metodi, così da arricchire gli strumenti in possesso degli allievi. Questi aspetti verranno affrontati non solo da un punto di vista teorico, ma anche applicandoli direttamente alla scena che verrà trattata. Il metodo di insegnamento migliore in questi casi è proprio la pratica.

## **Obiettivi Formativi**

Obiettivo di questa masterclass sarà sperimentare praticamente cosa serve per presentare nel modo più efficace una scena. Il fine ultimo, sarà quello di far diventare gli studenti indipendenti nell'analisi e nelle scelte riguardo al personaggio che l'analisi porta a fare.

## **Metodologia**

Gli studenti riceveranno anticipatamente una scena che verrà, con il supporto della docente, analizzata e presentata. Fondamentale sarà necessario avere una memoria ferrea della scena proposta.