

Luca Solina

Masterclass IV: Imparare dai grandi

Descrizione

Già oltre duemila anni fa, Platone diceva che “si impara per fascinazione, per imitazione, per mimesi e per plagio”. Imparare dai “grandi” attori del cinema, osservarli, studiarli a fondo, analizzare nel dettaglio le loro performance è fondamentale per chiunque aspiri di fare di questa arte la propria professione.

Obiettivi Formativi

Obiettivo di questa masterclass sarà lo studio della performance dei più grandi attori del cinema italiano ed internazionale, sotto tutti i punti di vista: uso della voce, uso del corpo, emozione messa in scena, ritmo, sguardo, pause, analisi del testo, per carpirne i segreti e capire come si possa arrivare a quel livello di verità.

Metodologia

Gli studenti analizzeranno diverse scene tratte da film di diverso genere (commedia, drammatico, horror, thriller, romantico, fantascienza) per capire come il procedimento di analisi sia il medesimo, ma i risultati possano essere enormemente diversi, e come cambi la tecnica attoriale a seconda del genere del film stesso.