

Marta Gervasutti

Masterclass V: L'ascolto

Descrizione

Nel corso della lezione verranno affrontati i seguenti argomenti: Ascoltare non significa sentire, L'attenzione e la reazione, Recitare significa vivere davvero, in circostanze immaginarie, Il metodo Meisner e l'ascolto.

Obiettivi Formativi

Gli obiettivi formativi della masterclass riguarderanno la consapevolezza di non essere soli in scena, comprendere quanto si possa essere legati al testo e quanto di se stessi può coesistere col proprio personaggio.

Metodologia

Gli allievi lavoreranno su scene consegnate precedentemente, in modo da girare e dirigere gli attori utilizzando tecniche derivanti dal metodo Meisner.

N.B.

Masterclass riservata ad allievi che stanno svolgendo il secondo anno o che hanno già terminato il percorso in Accademia.