

**Eleonora Giovanardi**

# **Masterclass V: Improvvisazione**

## **Descrizione**

Lungi dall'essere un esercizio per attori alle prime armi, l'improvvisazione porta con sé una struttura ben precisa e regole stabilite che è importante conoscere.

Improvvisare non significa buttarsi in scena in totale libertà, al contrario significa portare in scena un'attenzione e una concentrazione extra quotidiane.

È uno strumento imprescindibile per gli allievi che attraverso di essa sperimentano che tipo di attore possono diventare, quali sono le loro inclinazioni, quali sono gli errori da correggere. Inoltre, l'improvvisazione insegna all'attore ad essere presente nel momento e ad accettare sempre le proposte dei compagni, insegna quindi ad avere uno sguardo e un'attenzione rivolti all'esterno.

## **Obiettivi Formativi**

Obiettivo della masterclass sarà insegnare agli allievi a stare in scena semplicemente reagendo agli stimoli dei compagni, superando la paura del vuoto e sviluppando uno sguardo d'insieme volto a raccontare una storia al pubblico.

## **Metodologia**

Durante l'incontro verranno affrontate le regole dell'improvvisazione e verranno svolti degli esercizi di improvvisazione singoli, di coppia e corali.