

Biografia

Adriano Pennino è nato a Napoli il 26 maggio 1961, vive a Roma. È musicista, arrangiatore, compositore e direttore d'orchestra. Da giovanissimo suona nei locali della sua città e poi come session-man in Italia e all'estero con diversi artisti. Negli anni 80, incontra Gino Paoli e con questi nasce una lunga e proficua collaborazione come pianista e come arrangiatore; realizza per lui vari album tra cui *L'ufficio delle cose perdute* e il fortunato *Matto come un gatto* che contiene il brano *Quattro amici al bar*, vincitore del Festivalbar 1991.

A partire dagli anni 90 collabora con Pino Daniele in diverse produzioni di cantanti emergenti e intensifica la sua attività di arrangiatore e produttore collaborando con artisti quali Ornella Vanoni, Ricky Gianco, Paola Turci, Giorgia, Lina Sastri, Roberto Murolo, Niccolò Fabi, Anna Tatangelo, Gianluca Grignani, Enzo Gragnaniello, Franco Califano, Gianni Morandi, Luca Barbarossa, L'Aura, Audio 2, Nicky Nicolai, Karima, Alessandra Amoroso, Marcella e Gianni Bella, Zeroassoluto, Bianca Atzei, Alex Britti, Renato Zero del quale ha prodotto il volume 2 del triplo Album Zero70.

Nel 2000 inizia l'intensa e prolifica collaborazione con Gigi D'Alessio, per il quale produce e arrangia tutti gli album.

Ha partecipato a molte edizioni del **Festival di Sanremo** dirigendo tra gli altri, Gino Paoli, Gigi D'Alessio, Modà, Emma Marrone, Anna Tatangelo, Marcella e Gianni Bella, Loredana Bertè, Il Volo, Dolcenera, Nelly Furtado, Michael Bolton, Lara Fabian, Macy Gray.

Ha diretto la **London Symphony Orchestra**, la **Czech National Symphony Orchestra** di Praga, l'**Orchestra Katayama** di Los Angeles, la **Dimi Orchestra** di Roma, l'**Orchestra dell'Auditorium Parco della Musica** di Roma, **Budapest Art Orchestra**, **Bulgarian Radio Symphony Orchestra** cercando sempre una contaminazione tra sonorità elettroniche d'avanguardia e le timbriche classiche dei suoni di orchestra. Ha lavorato in produzioni artistiche per il mercato del sud America per Netinho, Zizi Possi, Toquinho, il gruppo messicano Camila.

Cinema e Televisione

Per la **Walt Disney**, Adriano ha realizzato i brani inseriti nelle compilation della serie televisiva *High School Musical 2* e *3* e le versioni italiane delle canzoni *Pinocchio*, *Biancaneve* e *La bella addormentata*.

Ha firmato con Gigi D'Alessio la colonna sonora del film "Troppo Belli"; ha prodotto la sigla di "Mariti in affitto" (La forza delle donne) e la sigla della fiction di "Un medico in famiglia" (Je t'aime); nel 2010 vince il premio al **Festival Internazionale del Cinema** di Roma, come miglior colonna sonora per i cortometraggio "La ballata del Frà" del regista esordiente Francesco Marino. Negli ultimi 3 anni ha lavorato a trasmissioni televisive come responsabile musicale, arrangiatore e direttore di orchestra nelle seguenti produzioni: "Una serata bella", Bring the noise, Made in Sud edizione 2018, Celebration 2017. Ha partecipato alla IV edizione di **XFACTOR**, collabora al talent **Amici** in qualità di giudice delle sfide ed ha diretto il **Concerto di Natale in Vaticano** edizione 2019. Ha firmato l'attuale jingle di **Rai 1**.

È autore di canzoni di successo come *Girasole* di Giorgia, *Ragazza di periferia* di Anna Tatangelo, *Giorni* di Gigi D'Alessio, *I'm with you* di L'Aura, *Come non amarti* di Renato Zero.