

## Biografia

**Andrea Camilletti** è un compositore, arrangiatore e produttore. Nato a Roma nel 1962, studia privatamente pianoforte classico, composizione ed orchestrazione con insegnanti di **Santa Cecilia**. Lavora professionalmente come compositore e produttore dal 1984. Fonda alla fine degli anni 80 diversi gruppi di jazz fusion e si esibisce in vari club e concerti in Italia e a Radio Rai 3.

Eclettico e versatile, si forma attraverso numerose colonne sonore, arrangiamenti, partiture originali per concerti e spettacoli teatrali e composto musica per molte aziende prestigiose: **Leonardo Company, Rai Cinema, EMI, RAI, Fonit Cetra, Rai Trade, Finmeccanica, RDS, Acli, Asi, Humans Artis, Testacoda, Mediawork** e molte altre.

Ha fondato due studi di registrazione professionali ed ha collaborato con numerosi artisti: **Tony Renis** Fabio Liberatori, Shel Shapiro, Gaetano Curreri, Manuela Zanier, **Belen Rodriguez**, Maurizio Fabrizio, Giò Di Tonno, e molti altri. Ha prodotto nei suoi studi colonne sonore per film di **Enrico Vanzina** e **Carlo Verdone**.

Compone diverse **colonne sonore** tra cui il film "Move" per la regia di Pietro Jona, la web serie "SOS SESSO" per la regia di Elisabetta Marchetti e prodotta da Rita Statte e per il regista ed attore Gilles Rocca compone la musica di diverse colonne sonore per i suoi cortometraggi tra cui: "Fame", "L'ostacolo piú grande" "Metamorfosi" (film scelto dalla Commissione Europea contro il femminicidio) "Cado", e con "Casting - Die Rector", partecipante al 48Hours Film Festival, vince assegnato da Jan Anderson, il primo premio come migliore colonna sonora.

Compone la musica della Mostra\Installazione artistica "Reaction" ideata da Pietro Jona al Macro di Roma ed al **Museo di Arte Contemporanea** "Conde Duque" di Madrid. Ha arrangiato e prodotto per RTSH TV la tv di Stato Albanese, la canzone "World" cantata da Lindita Halimi per Eurosong 2017. Nel maggio 2018 ha arrangiato e prodotto il brano "The Hums" dirigendo l'orchestra nello **Studio 3 Abbey Road** di Londra per il gruppo The Swanie.

Ha composto nel 2019 la colonna sonora del cortometraggio dal titolo "Accanto a me" di Camilla Percuoco prodotto dalla Deltaduemedia. Attualmente sta componendo un cd di musica Fusion per una etichetta americana.