

Biografia

Donatella Pandimiglio è **cantante, attrice**, vocalist di importanti **colonne sonore** per il **cinema**.

Esordisce negli anni '70 a **teatro** subito con ruoli da protagonista. E' **vocal coach** per opere musicali teatrali e cinematografiche.

Curriculum Artistico

Partecipa come vocalist ai seguenti film:

- " A NOI DUE " (musica F. LAI, testo **C. MALGIOGLIO**, regia C. LELOUCH) anno 1979
- " NESSUNO E' PERFETTO " (musica R. ORTOLANI con **R. POZZETTO** e **O. MUTI**) 1981
- sigla tv "SOLDI, SOLDI" **RAI 2** anno 1982
- " L'OLANDESE VOLANTE" (musica di **N. PIOVANI** , con **N. MANFREDI**) anno 1995

Partecipa a **festivals internazionali** come:

- ATAMI (GIAPPONE) anno 1981
- FESTIVAL CANZONE MALTESE anno 1984 (vincitrice)

Protagonista del programma **RADIO RAI** "PIANO BAR" per due stagioni 1984/1985, incide la sigla "UN AMORE IMMAGINATO"

Partecipa al programma **RAI TV** "CARNEVALE" (RAI UNO anno 1988)

Spettacoli Teatrali

- "MADAME BLANCHE" deb.Teatro METASTASIO di Prato protagonista anno '85/86-'86/87
- "JAZZ STORY" debutto al **Teatro GHIONE** di ROMA 1987
- "I 7 RE DI ROMA" debutto al **Teatro SISTINA** DI ROMA al fianco di **G. PROIETTI** stagione 1988/89 e 1989/90
- "VAUDEVILLE" debutto **Teatro PARIOLI** di ROMA al fianco di **L. GULLOTTA** stagione 1990/1991 (musiche di G. MAZZOCCHETTI -collabora anche in alcuni suoi concerti-)
- "LE CANTATE DEL FIORE E DEL BUFFO" di N. PIOVANI e V. CERAMI con

L. ARENA debutto Teatro SISTINA di ROMA stagione 1991

- “IL SIGNOR NOVECENTO” di NICOLA PIOVANI e VINCENZO CERAMI, stessa compagnia, debutto stagione 1992/93 **Teatro Politeama** di Napoli, replica nel 1993/94, 1994/95
- “CANTI DI SCENA” di N. PIOVANI e V. CERAMI debutto **Teatro VALLE** di Roma stagione 1992/93 replicato per le stagioni a seguire (in Italia e all'estero) fino all'edizione 2000
- “MELODICA” come protagonista assoluta prodotto e diretto da G.PROIETTI debutto Teatro GRECO di ROMA stagione 1997/98, ripresa con enorme successo stagione 1999
- “ROMANZO MUSICALE” di N. PIOVANI e V. CERAMI debutto **Teatro VITTORIA** di ROMA stagione 1998, ripresa stagione 1999
- “COCKTAIL DI” estate 1998 da lei scritto, diretto e interpretato.
TODI ARTE FESTIVAL 1999 (diretto da S. MARCHINI, M. MATTOLINI, W. ATTANASI) la ospita nella serata evento dedicata a T. Guerra (poesie di Guerra musicate dal maestro M.Nunzi).
- “SORRISI & PASSIONI” estate 1999 da lei scritto, diretto e interpretato.
- “CIAK IN PROSCENIO” TODI ARTE FESTIVAL (diretto da S. MARCHINI) al Teatro COMUNALE estate 2000 (RECITAL da lei scritto, diretto e interpretato)-replicato al Festival del cinema di Salonicco nel novembre dello stesso anno, in tour nelle stagioni a seguire
- “CONCERTO FOTOGRAMMA” di N. PIOVANI debutta LISBONA estate 2000
- “**PICCOLE DONNE: Il musical**” di Tonino Pulci (debutto stagione 2000/01 + tournè stagione 2001/02)
- “BACKSTAGE”(‘e figlie so’ figlie) NUOVO MUSICAL(protagonista) debutto a Roma Teatro GRECO ottobre 2001- replica sempre con successo anche nella stagione 2002/2003
- “SEMO O NON SEMO” di N. PIOVANI spettacolo di canzoni romane debutto VILLA BORGHESE - 21 luglio 2003 – **Teatro AMBRA JOVINELLI** dic. 2003/gen. 2004-nov.2004- Ott. 2005 nuova ripresa al Teatro BRANCACCIO di Roma, nuova versione Teatro OLIMPICO marzo/aprile 2008 che riprenderà anche nelle successive stagioni(ultima teatro AMBRA JOVINELLI Dic. 2014 fino a 6 Gennaio 2015. 5 repliche straordinarie settembre 2015 Teatro Olimpico di Roma. In onda su Rai5 nel febbraio 2016.
- “INSEGNAMI A SOGNARE” al fianco di **PINO INSEGNO** debutto Teatro SISTINA -15 Giugno 2004
- “LA SCIARPA DI ISADORA” monologo debutto come prima nazionale Teatro GRECO di Roma marzo 2005

- “A PIEDI NUDI NELL’ANIMA” nuovo recital debutto estate romana 2005, in scena anche nella stagione 2006/2007, della cui versione si è inciso il cd, DVD uscita 2007.
- “UN PO’ PRIMA DELLA PRIMA” debutto Teatro SISTINA al fianco di PINO INSEGNO
18 Aprile 2006
- Debutto estate 2007 (Estate Romana-poi in tour-con enorme successo) col concerto “ASPETTANDO BARBRA” dedicato a **B. STREISAND**. Lo spettacolo dopo il grande successo estivo sarà in cartellone per stagione invernale dal 7 al 24 febb. 2008 Teatro Greco di Roma, nella cui edizione esce il cd omonimo dello spettacolo.
- Debutto 4 settembre 2007 al Teatro “**LA FENICE**” di Venezia con l’Opera/Musical “IL PRINCIPE DELA GIOVENTU’ ” di RIZ ORTOLANI con la regia,scene e costumi di PIER LUIGI PIZZI, seguendo l’Opera come casting,come voice/coach e interpretando in scena il ruolo di Cencia. Lo spettacolo replicherà al Teatro degli Arcimboldi di Milano dal 5 al 14 Maggio 2009.
- “BE ITALIAN” Debutto Estate 2010 - Nuovo spettacolo dedicato alla musica pop italiana anni ’60 e anni ’30-’40 con particolare omaggio a Federico Fellini in occasione dei 50 anni della DOLCE VITA; nella stagione 2011 lo spettacolo(con delle varianti) verrà riproposto con la realizzazione del cd integrale, messo in scena in occasione dei 150 anni dell’Unità d’Italia. Verrà ripreso anche nel 2012/2013.
- “IL MONACO NEL LETTO” Protagonista debutta a Roma dal 24 Aprile al 20 Maggio 2012; commedia con Musiche tratta da ‘O Scarfaliotto di Scarpetta con **Gianni Nazzaro**, adattamento e regia di Enzo Avolio, musiche di Stefano Fresi, scene di F. Buzzanca, costumi di A. Saroli.
- “CANTERVILLE il Musical” Debutto **AUDITORIUM della Conciliazione** di Roma Novembre 2012; con R. Steiner , musiche di Flavio Gargano, regia di Marco Simeoli e coreografie di Marcello Sindici.
- “ IL FIORE DEL MALE ” partecipazione speciale al film scritto e diretta da Claver Sallizzato girato Luglio 2014 –.
- “**SUNSET BOULEVARD**” di **A. L. Webber** - Protagonista della Prima Versione italiana con Debutto al TODI FESTIVAL 2014 come Spettacolo Evento il 31 Agosto 2014 Regia Federico Bellone.
- “PENSIERI COSI’” (Omaggio a Vincenzo Cerami) il 25 Ottobre 2014 protagonista/madrina della serata inaugurazione Nuovo Teatro Ciampino intitolato a VINCENZO CERAMI. Lo spettacolo riprende nella stagione 2015 con debutto al Teatro dell’Angelo di Roma per festeggiare i 25 anni dal debutto nello stesso teatro dello spettacolo cult CANTI DI SCENA (V. Cerami-N. Piovani).

- “MARLENE L'UNICA MOGLIE” novità assoluta con la regia di Marco Mattolini; ottobre 2016 debutta come protagonista al festival I QUARTIERI DELL'ARTE di Viterbo in occasione di una edizione speciale: il ventennale.
- “AN AMERICAN IN PARIS” regia F. Bellone in prima assoluta italiana al TEATRO CARLO FELICE DI Genova dal 12 al 21 ottobre 2018 con la partecipazione straordinaria nel ruolo di Madame Baurel
- “**MARY POPPINS**” regia F. Bellone dal 17 ottobre 2019 al 6 gennaio 2020 al Teatro SISTINA di Roma nel ruolo de LA VECCHIETTA DEI PICCIONI. (produzione Disney & Cameron Mackintosh)

Collabora per la stagione 2008/09 con RAI 2 partecipando in studio al **TG2.it** (x rubrica “Melodramma Italiano”), un angolo musicale in cui spazia dall'operetta alla canzone d'autore.

PARTECIPA AL FILM “IL PUNTO ROSSO” USCITA SETTEMBRE 2006

Uscita ufficiale Maggio 2007

PARTECIPA AL FILM “TERAPIA ROOSEVELT” USCITA AUTUNNO 2006

PARTECIPA AL FILM “IL FIORE DEL MALE” di Claver Sallizzato girato luglio 2014 Candidato nello stesso anno al FESTIVAL DI BERLINO e nel 2016 al festival del Cinema di New York.

Docenza

- Dedicandosi all'insegnamento da oltre 30 anni (si annovera un lungo elenco di professionisti in carriera passati dalle sue mani), firma diversi spettacoli in qualità di “vocal coach”(tra cui ricordiamo IL PRINCIPE DELLA GIOVENTU' come casting/coach/interprete in prima mondiale a **LA FENICE Di Venezia** 2007- x la stagione 2010/2011 e 2013/2014 del teatro Sistina “**RUGANTINO**” con E. Brignano (in occasione dei 50 anni dal primo allestimento con N. Manfredi) e “**SETTE**” con **N. Brilli** nel 2011).

E' stata docente di tecnica vocale per canto e recitazione (finalizzata all'interpretazione Musical) presso il **Laboratorio Di Arti Sceniche** diretto da **Gigi Proietti** (ultimo corso 1991/93). Presso il Teatro Politeama di Prato diretto da **Simona Marchini** al corso di specializzazione sul Musical (stagione 2000/01) e cura la messa in scena e regia del saggio di fine corso. Presso il corso teatrale “Tutti in Scena”, poi “Accademia Corrado Pani”, diretto da Pino Insegno (stagione 2003/2004 - 2004/2005 – 2005/2006 – 2006/2007 – 2007/2008), dal 2016/2017 (ancora in corso)presso l'AIDM di Roma (Accademia Internazionale del Musical). Dal 2018 presso la scuola di

Canto e Doppiaggio cantato ERMAVILO di Roma. Svolge un altissimo numero di lezioni private in tutti questi anni e inoltre in qualità di docente tiene alcuni Stage e Master Class nazionali.

Debutta anche come discografica producendo un CD di STANDARDS dal titolo "STAGE" con arrangiamenti curati da R. BISEO,

Una nuova produzione discografica "MELODICA" dall'omonimo spettacolo nel dicembre 1998.

Incide una raccolta dal nome "TRA SACRO E PROFANO" nel 2003, sempre di sua produzione.

Tra le varie incisioni italiane ricordiamo la versione (dallo spettacolo "CANTI DI SCENA") del brano QUANTO T'HO AMATO di **Roberto Benigni**.

Produzione discografica 2005 "A PIEDI NUDI NELL'ANIMA" riduzione dall'omonimo spettacolo.

Nuova uscita produzione discografica 2008 "ASPETTANDO BARBRA" dedicato a Barbra Streisand.

Uscita discografica nel 2011 del cd "BE ITALIAN" da omonimo recital.

Sua partecipazione nella colonna sonora del film L'OLANDESE VOLANTE e nel cd CANTABILE entrambi del Maestro Nicola Piovani.