

Biografia

Giorgio Verdelli, autore, **Regista e Produttore di documentari e programmi musicali**, è anche **uno dei maggiori esperti di musica internazionale**.

Nato professionalmente nelle radio private napoletane, ha realizzato con Claudio Poggi (il primo produttore di Pino Daniele) Shampoo in Naples 1980-81 (le canzoni dei Beatles, cantate in napoletano), a tutt'oggi un celebre cult nel settore delle cover di tutti i tempi.

Ha curato la colonna sonora di Mi manda Picone (1984) di Nanni Loy e quella di Blues Metropolitano (1985). In quegli anni è, inoltre, nella redazione di **Quelli della Notte di Renzo Arbore**. Successivamente, presta la sua amichevole collaborazione per L'amore molesto (1995).

Un suo filmato è stato richiesto dall'Artista Solomon Burke per la prestigiosa **Rock'n'Roll Hall of Fame, di Cleveland (Ohio)**.

Ha pubblicato nel 2015, insieme al giornalista di Repubblica Antonio Tricomi, A noi ci piaceva il Blues, ed ha curato con Alessandro Daniele la raccolta discografica Bagaglio a Mano e il libro Qualcosa arriverà, per Rizzoli.

Ha ricevuto la menzione speciale del Premio Bruce Chatwin nel 2003 per il documentario Le Strade dell'Anima, girato in Georgia, Tennessee ed Alabama, e nel 2015 ha vinto con Unici il Premio Moige per la qualità e la cultura musicale.

Cinema

Nel 2020 ha realizzato **Paolo Conte, Via con me**, il film acclamato dalla critica a VENEZIA alla 77 Mostra Internazionale Cinematografica, dove è stato presentato in anteprima internazionale come evento speciale. Prodotto da Sudovest Produzioni e Indigo Film con la collaborazione di Rai Cinema e distribuito da Nexo Digital, è uscito in 300 sale in Italia come evento il 28 29 e 30 settembre **2020, 1° posto al Box Office** nei 3 giorni di programmazione con oltre 30 mila spettatori. E in replica nei cinema dal 15 al 18 ottobre 2020 in tutta Italia. Il 9 dicembre 2020 uscirà l'home video in Italia distribuito da Nexo Digital e Eagle Pictures. Nel 2021 sarà distribuito da Nexo Digital nel resto del mondo.

Nel 2017 ha realizzato **Pino Daniele. Il tempo resterà** Prodotto da Sudovest Produzioni con Rai Cinema e distribuito da Nexo è uscito in sala il 20, 21 e 22 marzo 2017, vincitore del Nastro d'Argento documentari 2018.

Pino Daniele. Il tempo resterà ha riscosso un grande successo in sala (2° posto al Box Office nei 3 giorni di programmazione con oltre 650mila euro d'incasso) è andato in onda, in prima serata e su Rai 3, il 17 settembre 2017, replicato poi su Rai 3 il 3 gennaio 2018, quindi su Rai 5, il 30 maggio 2018.

Televisione

“Vasco. La Tempesta perfetta – Modena Park tre anni dopo”, trasmesso su Rai1 il 1 luglio 2020 in prima serata, una produzione Giamaica in collaborazione con Sudovest Produzioni e Except. Il racconto del concerto record mondiale con gli oltre 225.000 spettatori nell’immenso Parco Ferrari. Nel 2019-2020 realizza come autore e regista per Rai 3 **“Mia Martini. Fammi sentire Bella”**, una produzione Indigo Stories, a 25 anni dalla scomparsa della grande artista. Interviste esclusive, l’ultimo video di un suo concerto live e un brano inedito dal titolo “Fammi sentire bella”.

In occasione dell’anniversario della morte, realizza come autore e regista **“Io tu noi...Lucio”**, un documentario sul più innovativo tra i cantautori italiani, Lucio Battisti. Una produzione Indigo Stories in onda su Rai2 in prima serata il 10 settembre 2020.

Nel 2019 è autore e regista dello **Speciale “Siamo solo noi – 6 come sei”** dedicato a Vasco Rossi e andato in onda in prime time il 17 giugno, su Canale5, riscuotendo un grande successo di critica e di pubblico (oltre 2.500.000 spettatori di media).

Dagli anni ‘90 in poi, Giorgio Verdelli ha firmato, prodotto e diretto oltre duecento programmi, tra gli altri:

- dal 2013 ad oggi: UNICI, programma di Rai2 di prima serata che racconta le storie di grandi personaggi della musica e dello spettacolo. Alcuni dei protagonisti raccontati da Unici: Edoardo Bennato, Gianna Nannini, Renzo Arbore, Mina, Francesco Guccini, Massimo Troisi, Andrea Bocelli, Vasco Rossi, Pino Daniele, Lucio Dalla, Roberto Bolle, Caterina Caselli, Luciano Pavarotti, Eros Ramazzotti.
- 2012 - Autore e regista di tre speciali musicali Rai2 in prima serata: “Giorgia sul Due”, “Biagio Antonacci sul Due” e “Ligabue sul Due”.
- 2012 - Autore per Rai1 della serata dedicata a Massimo Troisi: “Un poeta per amico”.
- 2011 - Autore e regista degli speciali musicali Raidue prima serata: “Gianna Nannini sul Due” e “Tiziano Ferro sul Due”.
- 2011 - Concerto di Zucchero in diretta da Reggio Emilia trasmesso da Rai2 in prima serata e autore dello speciale, sempre in prima serata, “Zucchero Un Soffio Caldo”.

Autore di riferimento della Nazionale Italiana Cantanti, ha firmato le edizioni 2010 e 2011 della "Partita del Cuore" per Rai1.

- 2010/2011 - Autore delle edizioni di "Ritratti Musicali", 20 puntate per Rai2 sui protagonisti della musica italiana, trasmesse in seconda serata su Raidue: Gigi D'Alessio, Alex Britti, Cremonini, Patty Pravo, Max Gazzè, i Nomadi, Le Vibrazioni, gli Zero Assoluto, Edoardo Bennato, Nek, Carmen Consoli, PFM, Giovanni Allevi etc.
- 2010 - E' stato tra gli autori del fortunato "Gigi, questo sono io", due prime serate per Rai1 con Gigi D'Alessio e molti ospiti.
- 2009 - Autore di "Una Vita da Luciano", speciale su Luciano Ligabue per Rai2.
- 2008 - Ha prodotto con Rai2 "Effetto Vasco", la diretta televisiva in prima serata del 29 maggio
- 2008, in occasione dell'apertura del tour di Vasco Rossi.
- 2007 e 2008 - Ha collaborato come autore ed ideatore con il Wind Music Awards, il premio della musica italiana, in onda in prima serata su Italia 1.
- 2007 - Ha realizzato per Rai2 lo speciale "Elvis il Mito" a 30 anni dalla morte di Elvis Presley e "Arena Blues": Zucchero in concerto, in occasione dello show dell'artista all'Arena di Verona.
- 2000/2001 - Autore e regista degli speciali su John Lennon in occasione del ventennale dalla morte, andati in onda su Rai1 e Rai Sat, e su lo speciale su Vasco Rossi per Rai Sat.
- 1998 - Rai1 Autore del Dopofestival di Sanremo con Nino D'Angelo e Piero Chiambretti.
- Dal 1996 - è diventato anche producer per varie società fornitrici Rai, curando l'edizione italiana della "Beatles Anthology" (Rai2 1996); lo speciale "Francesco racconta Guccini" (Rai2 1997) e monografie su Madonna (Rai1), Rolling Stones (Rai3), The Doors (Rai3), Tina Turner (Rai1).
- 1990 - Autore del concerto di Zucchero al Cremlino, varie edizioni di "Sotto Le Stelle", "Saint Vincent" (Rai1) e le prime due edizioni del Concerto del Primo Maggio (Rai3).