

Biografia

Grazia Di Michele inizia la sua carriera al Folk Studio di Roma e incide il suo primo album *Clichè* definito coraggioso e insolito dagli appassionati della canzone d'autore. Seguiranno molti altri lavori in cui la cantautrice proseguirà quel discorso d'autore al femminile che tuttora caratterizza la sua produzione.

Lavora per anni in **programmi radiofonici alla RAI** come d.j.

Partecipa per quattro volte al **Festival di Sanremo**, la prima con il brano *Io e mio padre* insieme a Nicolette Larson, la seconda con *Se io fossi un uomo* insieme a Randy Crawford che porta la stessa canzone al successo in tutto il mondo, la terza nel 1993 in coppia con Rossana Casale (il brano *Gli amori diversi* frutta loro il terzo posto in classifica) e l'ultima nel 2015 insieme a Mauro Coruzzi, in arte Platinette con il brano *Io sono una finestra* con il quale vince il "Premio Lunezia" come miglior testo e il "Premio 100 radio" per la migliore interpretazione. Lo stesso anno debutta in teatro con Platinette nello spettacolo "Io non so mai chi sono".

Collabora con artisti del calibro di Ornella Vanoni, Toquinho, Cristiano De Andrè, Eugenio Finardi, Tosca, Rossana Casale, Massimo Ranieri, Mario Venuti, Luca Madonia e tanti altri.

Nel 2000 diventa **Musicoterapeuta** e comincia un periodo di attività di impegno sociale rivolta specialmente ai bambini e ai disabili. Contemporaneamente si occupa di sonorizzazioni per ambienti. Attualmente è in fase di sperimentazione presso alcune strutture ospedaliere italiane un'incubatrice sonora di sua ideazione per bambini nati pre-termine.

Nel 2003 realizza un tour estivo con **Toquinho** ispirato alla musica brasiliana.

Nel 2004 e 2005 porta in teatro, insieme a Maria Rosaria Omaggio, lo spettacolo *Chiamalavita* patrocinato dall'UNICEF a sostegno dei bambini vittime dei conflitti armati, realizzato su testi e musiche di Italo Calvino e dell'autrice. Lo spettacolo viene presentato anche nella sede dell'ONU a New York.

A ottobre del 2008 debutta in teatro come protagonista della commedia *Dì a mia figlia che vado in vacanza* di Denise Chalèm, ottenendo consensi da parte del pubblico e della critica specializzata.

Ha insegnato canto per due anni presso l'“**Università della musica**” a Roma.

Ha diretto l'Accademia della canzone a L'Aquila presso il Conservatorio e l'Alta Scuola di canto leggero dell'Istituto Superiore di Studi Musicali P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese. Insegna tuttora in molte scuole di formazione in Italia.

Ha insegnato canto per 14 anni presso la popolare scuola televisiva **Amici di Maria De Filippi**.

Nel 2016 ha pubblicato il cd “Promesse”, selezionando 20 interpreti e cantautori-trici incontrati nelle varie scuole dove insegna canto.

Nel 2018 ha portato in teatro lo spettacolo di sua ideazione “ Sante Bambole Puttane”

Nel 2019 è uscito il suo primo romanzo edito da Castelvechi “ Apollonia”

Nella sua carriera ha registrato 18 album.

Da due anni scrive articoli di carattere musicale e sociale collaborando con Optimagazine e Huffington Post.

Dal 2019 ha costituito un trio con Rossana Casale e Mariella Nava, con le quali è attualmente in tour ed è in fase di pubblicazione il loro album di inediti scritti insieme.