

Biografia

Jurij Gianluca Ricotti nasce a Roma il 16 Novembre del 1971. E' **musicista, arrangiatore, compositore, sound Engineer, sound designer, produttore e direttore musicale**. La passione per la musica nasce in tenera età passando giornate intere ad ascoltare la vasta discografia messa a disposizione dai genitori.

Il padre Remo era compositore e cantautore negli anni '50 e poi, ritiratosi, gli regala un computer all'età di 12 anni che lo stimolerà nello studio dell'informatica e della lingua inglese. I suoi esordi discografici arrivano nel 1991 con una band Metal (Desecration) che riscosse un discreto successo nell'ambiente sin da subito e che è nominata nell'enciclopedia dell'**Heavy Metal** per innovazione tecnica del genere. Jurij inizia ad interessarsi anche del recording in studio che dà il via a diverse collaborazioni come chitarrista turnista fino alla fine degli anni '90.

Dal 1994 si diploma in **chitarra Jazz** al Saint Louis di Roma ed inizia a collaborare subito con tutti gli artisti Jazz che arrivavano in Italia, ma come fonico e non come chitarrista; lo stesso accade con Yngwie J Malmsteen nel 1994 conosciuto in USA mentre frequentava la **Berklee Summer School** dove si specializza proprio in **Hard Disk Recording**. Alla fine degli anni '90 firma con **Warner Music** in qualità di artista e produce una vasta quantità di musica *dance lounge* tra Italia e Inghilterra. Dagli anni 2000 inizia a dedicarsi completamente al lavoro in Studio.

Ha collaborato e registrato oltre 200 album da milioni di copie, vendute in tutto il mondo.

Ha lavorato con Andrea Bocelli, Ennio Morricone, Tory Kelly, Rita Ora, Ariana Grande, Vittorio Grigolo, Pavarotti, Celine Dion, M. Giordani, Brian May, Hans Zimmer, Rick Wakeman, Steve Vai, Yngwie Malmsteen, Eminem, Qusai, Queen, Beyoncé, B.Spears, MIMS, Kevin Costner, Kacey Musgraves, Armando Manzanero, Ana Belèn, Celso Fonseca, Il Volo, etc etc. Collabora attivamente con Tony Renis e Humberto Gatica dal 2009 e ha lavorato negli studios più importanti del mondo come Lion Share, PPG Studios, Abbey Roads Studios, Capitol etc etc.

Ha vinto diversi Awards per la pubblicità e alcune nomination ai **Grammy Awards** americani; dischi d'oro e di platino. Come direttore musicale, oltre ai live show con gli artisti sopracitati ha prestato questo servizio occasionalmente per gli eventi mondiali del Vaticano con **Papa**

Francesco. Ha composto diverse sigle per **Rai Fiction** e Films in collaborazione con il M° Paolo Vivaldi, per

Cartoon Network, e con **Fabrizio Palma**. Collabora inoltre attivamente con i cantautori italiani **Vincenzo Incenzo**, **Franco Fasano** e **Mauto** che occasionalmente produce.

Oltre alla carriera musicale affianca quella di giornalista specializzato dal 1994 con le riviste **Axe Magazine**, **Macintosh Magazine**, **Macworld**, **Psyco**, **Metal Shock**, **Plug-In**, e le nuove attuali collaborazioni online con MusicOff con all'attivo più di 10000 articoli.

Sin dagli anni 2000 collabora inoltre con gli ingegneri software che progettano Daw e plugin in tutto il mondo contribuendo attivamente alla creazione delle tecnologie che poi vengono regolarmente poste sul mercato dell'audio recording. Tra le collaborazioni citiamo DSPQuattro, Studio One Pro, Audeze, Acustica Audio, PSP Plugin, Moddart, Plugin United. E' Endorser internazionale dei marchi Presonus, RME, Genelec, Audio Ribera, RaschAudio, Ferrofisch, VintageMaker, EKO, SPL, Adam, Sonarworks, Midimusic, Midiware, Eventide, Fabfilter, Vinteck, Vovox.