

Biografia

Maria Grazia Fontana si diploma in pianoforte nel 1983 presso il **Conservatorio di Musica S. Cecilia** in Roma.

Dal 1978 svolge l'attività professionale di **pianista, tastierista e vocalist**, attuando un processo di approfondimento e di ricerca sulla vocalità tutt'ora ininterrotto, in continua evoluzione e aperto alla contaminazione tra i generi.

All'età di 13 anni con Giorgio Gaslini: presta la sua voce per il tema del film **Profondo Rosso** di Dario Argento. Inizia successivamente, una collaborazione con Nora Orlandi per varie produzioni radiofoniche e televisive, tra cui **Domenica In** (RAI), **Taormina Cinema** (RAI), **Fantastico** (RAI), **Festival** (Canale 5), **Serata d'onore – Uno su Cento** con Pippo Baudo (RAI), **Fantastico** (RAI), **Varietà** (RAI), **Numero 1** (RAI), **Miss Italia**, **Il Treno dei Desideri**.

Nel periodo 1992-2003 è vocalist e responsabile della sezione coro del **Festival di Sanremo** e di **Sanremo Giovani**.

Dal 2012 collabora nel nuovo programma di Carlo Conti **TALE E QUALE SHOW** su Rai Uno, in veste di Vocal Coach.

Nel 2004 è preparatrice del coro nell'opera *Estaba la madre*, scritta e diretta dal M° Louis Bacalov - premio Oscar per la colonna sonora del film *Il Postino* - andata in scena in prima assoluta al Teatro Nazionale di Roma, sotto il patrocinio del Teatro dell'Opera di Roma.

Ha ricoperto il ruolo di Vocal Coach nello spettacolo "Il Pianeta Proibito" con **Lorella Cuccarini** ed Attilio Fontana per la regia di **Luca Tommasini**.

Nel corso degli anni collabora con artisti quali Alex Baroni, Luciano Tracciamista, Gabin, Renato Zero, Eduardo De Crescenzo, Gegè Telesforo, Neri per Caso, Umberto Tozzi, Tom Jones, Teresa De Sio, Luca Barbarossa, Giorgia, Zenima, Petra Magoni, Mike Francis, Michael Bolton.

Nel periodo 1996-99 è coinvolta nella produzione artistica del gruppo **I Ragazzi Italiani** per il quale realizza 5 album, di cui due dischi d'oro (BMG RICORDI), e in altre produzioni

discografiche per **SONY** e **WARNER**.

Ha curato nel corso degli anni varie produzioni discografiche di cori di bambini.

Da citare anche le lunghe e proficue collaborazioni artistiche con Renato Serio, Beppe Vessicchio e Claudio Mattone in produzioni televisive e discografiche.

Prima di dedicarsi esclusivamente alla professione di musicista, ha insegnato educazione musicale presso la scuola di Stato per 18 anni.

Dal 1989 insegna pianoforte e canto presso l'Accademia Saint Louis di Roma.

Ha insegnato al Campus di Maurizio Costanzo presso gli studi di **Cinecittà a Roma**.

Da un'idea di Maria Grazia, è partito un corso per aspiranti artisti del musical dal titolo "ANDIAMO IN SCENA" che si è concluso con l'allestimento di un'opera prima, che ha debuttato a febbraio 2009 presso il teatro Greco di Roma, dal titolo '68. Attualmente insegna presso la **Saint Louis College of Music** a Roma e in **Accademia Artisti**.