

## Biografia

**Nino Formicola** nasce a Milano il 12-6-1953. Finito il liceo classico si iscrive a Medicina, ma la passione per il teatro e in special modo per l'ambito comico lo spinge ben presto in un'altra direzione. Allestisce insieme ad un gruppo di amici i suoi primi **spettacoli di cabaret**, ma tutto cambia quando una sera incontra Andrea, colui che sarà il suo socio per quasi quarant'anni.

**Andrea Brambilla (Zuzzurro)** e **Nino Formicola (Gaspere)** si conoscono nel 1976 quando entrambi muovono i primi passi in uno storico locale di cabaret milanese, *Il Refettorio*. Bravi e apprezzati dal pubblico, passano al tempio della risata meneghina, il **Derby**, e poi con **Marco Columbro** e **Barbara Marciano** danno vita alla **Compagnia Della Forza**. Ma è solo nel 1978 che Brambilla e Formicola diventano la coppia **Zuzzurro e Gaspere**. Nata la coppia comica, Zuzzurro e Gaspere vanno **in scena in teatro**: a Roma, con "Volo Cieco" e poi nel musical "Gli Amici" con **Teddy Reno** e **Rita Pavone**; e **in tv** "La Sberla". Nel 1982 sono tra gli autori (con Gino e Michele) dei testi di uno dei **programmi di culto** della comicità italiana, quel "Non Lo Sapessi Ma Lo So" su Antenna 3 Lombardia che lancia Massimo Boldi e Teo Teocoli. La fama nazionalpopolare arriva l'anno successivo, quando vengono chiamati a partecipare a **Drive In** mentre loro portano in scena "**Ce L'Ho Qui La Brioché**" sfruttando l'onda lunga del primo grande successo. Ma il teatro li chiama per spettacoli più alti, a partire da "**Andy & Norman**". Grande tv, grande teatro, grande cabaret: "**Festival**" (con **Pippo Baudo** e **Lorella Cuccarini**) ma soprattutto "**Emilio**" di cui sono gli autori, l'appuntamento della domenica sera su **Italia 1** e la strampalata redazione del cinegiornale con **Athina Cenci**, **Silvio Orlando**, **Carlo Pistarino**, **Teo Teocoli**, e poi ancora **Gene Gnocchi**, **Giorgio Faletti**.

Tornano in tv, con la versione *sitcom* di "Andy & Norman" in compagnia di **Giobbe Covatta**, **Carlo Pistarino**, **Corrado Tedeschi** e **Maria Grazia Cucinotta**. Negli anni Novanta festeggiano i 15 anni di sodalizio con "**Non So Se Rendo Preciso**" registrato dal vivo al Teatro Ciak e tuttora in catalogo, conducono **in tv** "**Di Domenica – Il Gioco Dei Nove Di Zuzzurro e Gaspere**" e nel 1992 firmano con Silver (quello di Lupo Alberto) "**Bella Scoperta**", per i 500 anni dalla scoperta dell'America. Dopo qualche altro passaggio tv tornano al teatro con una serie di commedie: "**Piume**" di Francesco Freyrie, "**La Strana Coppia**" ancora di Neil Simon, "**Letto A Tre Piazze**"

con Heather Parisi, "**Rumori Fuori Scena**" di Michael Frayn che al teatro Nazionale di Milano stabilisce il record di tenitura superando i 3 mesi di repliche. Nel 1997 si ritagliano anche il tempo per un passaggio al **cinema** ne "**I Miei Più Cari Amici**" del loro amico di lunga data **Alessandro Benvenuti** ma è ormai a teatro che hanno trovato la loro dimensione più consona tanto che dal 2000 portano in tour ancora Michael Frayn e la sua commedia "Alarms" con la regia dello stesso Andrea Brambilla e poi la spassosa "Cena Dei Cretini" di Francis Veber. **Doppiano il cartoon della Disney Hercules**, dando le voci a Pena e Panico.

Nel 2002 tornano al **cabaret** portando in scena "Che botta!!!" e a seguire tornano in teatro con "Parenti apparenti" un successo comico che replicano per due anni, con Magda Mercatali.

Per la riapertura del Teatro Ciak, palco a cui sono legati da sempre - lì avevano debuttato voluti da Leo Wachter - nel Natale 2007 debuttano con **SKERZI**: 4 atti unici di Cechov, ottenendo un grosso riconoscimento dalla critica.

"Skerzi" viene replicato anche nella stagione 2008-2009, ottenendo un grande successo, e dimostrando che anche con Cechov si può far ridere.

Decidono dopo alcuni anni di tornare alle origini e mettono in scena "**Non c'è più il futuro di una volta**" un nuovissimo spettacolo firmato Zuzzurro e Gaspare. L'anteprima viene rappresentata nel **programma Zelig** con grande successo e rientrano così in televisione.

A ottobre 2013 Andrea ci lascia e Nino Formicola prosegue da solo nella commedia "Forbici e follia" con Roberto Ciufoli, Max Pisu, Nini Salerno. Nella stagione 2016/2017 è protagonista con Corrado Tedeschi della commedia "**Il conto è servito**". E' anche protagonista del corto "USB 5.0" del regista Giuseppe Piva.

Fra uno spettacolo e l'altro tiene dei corsi sulla comunicazione orale presso la Scuola Europa, gestisce un laboratorio di cabaret al "Ca' Bianca", e presenta uno stage sul lavoro del comico:

"**L'artigianato del comico**" presso la scuola di teatro "Quelli di Grock", e a Gorizia per gli "Artisti Associati." Nel 2018 partecipa all'**Isola dei famosi** e vince.

Nel 2019 partecipa alla riedizione di **La sai l'ultima** e a ottobre porterà in scena per la terza volta "**La cena dei cretini**" insieme a Max Pisu.