

Biografia

Cinzia TH Torrini è nata a Firenze e si è diplomata all'Accademia **Hochschule für Film und Fernsehen di Monaco**, in Germania. Da allora lavora come **regista e scrittrice**. Il suo debutto cinematografico è "**Giocare d'azzardo**", presentato al festival cinematografico di Venezia nel 1982. Tre anni dopo è la regista di "Hotel Colonial", con John Savage, e gli attori premio Oscar® **Robert Duvall** e **Massimo Troisi**.

Negli anni seguenti dirige numerosi **film per la televisione** spesso come coproduzioni internazionali tra Italia, Germania, Francia e Svezia. Per il suo film tv "**L'Aquila della Notte**" con l'attrice protagonista **Elena Sofia Ricci** ha vinto nel 1993 il premio per il miglior regista di Umbria Fiction, il premio per il miglior film e la migliore attrice protagonista al Sichuan in Cina e il premio Valmarana dell'italiano Unione cinematografica della stampa. Per il cortometraggio "**Sweeties**" con **Stefania Sandrelli**, come parte della collezione "Erotic Tales", riceve il Golden Rocky Award al festival del cinema Banff in Canada nel 1996. Per il suo film "Iqbal", una coproduzione tra Rai , arte e la Swedish Broadcasting Corporation, che si occupa dello sfruttamento dei minori, riceve tra gli altri il premio della giuria pubblica al Monte Carlo Television Festival 1999. Con il dramma in costume televisivo "Tides of Change" (2×100 '), coprodotto da Mediatrade e Beta ha acquisito le sue prime esperienze con foto d'epoca nel 2000.

Nel 2003 ha avuto un successo fenomenale con "**Elisa di Rivombrosa**" con **Vittoria Puccini** e **Alessandro Preziosi per Canale 5**, il primo dramma in costume per la televisione in una lunga serie (13×100 ') . Lo spettacolo è stato venduto in vari paesi europei e ha vinto numerosi premi tra cui quattro Telegatti. Nei suoi film rivela una certa attenzione alle questioni sociali e ai problemi virulenti della nostra società. Nel 2005 ha ricevuto dal **Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi l'Ordine al merito "Cavaliere Ufficiale"**.

Nel 2007 ha diretto "**Donna Detective**" (6×100 '), con **Lucrezia Lante della Rovere** e **Kaspar Capparoni**. Due anni dopo ha girato di nuovo con Vittoria Puccini la miniserie (2×100 ') "Tutta la verità" per Rai Uno.

Con la sua compagnia di produzione Cassiopea ha realizzato due documentari: nel 2007 il pluripremiato "Un incontro con Chiara" e nel 2009 "La Bagnaia – il sogno di Marisa Riffeser" e ha sviluppato la mini serie in sette episodi "Terra ribelle" che ha diretto nel 2010 per **Rai Uno**. Nel 2011 ha diretto la mini serie "La Certosa di Parma" (2x100 ') basata sul romanzo di Stendhal, una coproduzione tra Rai Uno e France 3. In Francia è stata premiata nel 2012 come miglior finzione dell'anno. Nel 2013 ha prodotto e diretto altri due documentari con la sua compagnia di produzione: "Gli Antinori. Vinai dal 1385" e "Firenze. Capitale mondiale delle arti e dell'artigianato". Nel 2013 ha diretto "Un'altra vita" (6x100 ') per la televisione italiana, in cima alla classifica del pubblico del 2014/2015 nella categoria fiction. Successivamente ha scritto e diretto la miniserie (2x100 ') "**Anna e Yusef**", girata in Italia e Tunisia. Nel 2016/17 ha diretto il thriller sul mistero "**Sorelle**" (6x100 '), che è stato trasmesso con successo nella primavera del 2017 su Rai Uno.

Nel 2017 **Annalisa Minetti** ha pubblicato sia un singolo sia un libro, entrambi intitolati **Io rinasco**: le opere sono accompagnate da un video musicale per la regia di Cinzia TH Torrini. Nel 2019 dirige **Pezzi unici** con **Sergio Castellitto, Giorgio Panariello, Irene Ferri e Marco Cocci**