

Biografia

Monia Angeli è cantante, insegnante di canto, vocologa artistica.

Ha avuto modo di esibirsi e di farsi conoscere in tutt'Italia e all'estero, ha collaborato con molti nomi prestigiosi, come **Paul Young, Fabrizio Bosso, Franco Califano, Tony Renis.**

Ha condiviso il palcoscenico con il grande **Paolo Villaggio** per gli ultimi quattro anni, calcando i palchi dei più importanti teatri italiani. Attualmente è in tour con il più importante poeta della musica italiana, **Mogol**, col quale si è esibita nei templi della musica italiana fra cui al **Teatro La Versiliana**, il **Teatro Belluscio di Altomonte** e tanti altri.

Ha partecipato ad importanti trasmissioni televisive **RAI** e **MEDIASET**, come **Porta a Porta, Mezzogiorno in famiglia**. Si è esibita nei migliori jazz club italiani come il **Cotton Club**, il **Torrione Jazz Club**, lo **Zingarò Jazz club**.

Ha cantato ad **Umbria Jazz 2016**. L'ultimo disco jazz pubblicato è "Walking on Air", un Omaggio a Fats Waller e alla musica americana e italiana degli anni '30 e dintorni. Il suo ultimo singolo è "Ho passato un Week End al Ficocle", brano tra pop e swing. Ha una formazione eterogenea che le permette di essere una cantante dallo stile inconfondibile, la contraddistingue infatti una **voce ricca di sfumature e colori**, ma con una precisione e tecnica straordinarie.

La sua poliedricità e preparazione l'hanno vista coinvolta con la sua musica anche negli spettacoli di grandi nomi della comicità come **Gene Gnocchi** e **Renato Pozzetto**. Fra i suoi vari progetti musicali spicca: "Omaggio all'Italia e alla Dolce Vita", un omaggio alle più belle melodie italiane da **Ennio Morricone** a **Modugno**, dalla Canzone italiana al grande Cinema italiano, con cui ha fatto vari tour fra cui quello in Libano per l'**Ambasciata Italiana**.

Monia Angeli dirige una scuola di musica di alto livello, la BIM Music Academy; viene inoltre chiamata a tenere masterclass e seminari in tutta Italia. E' stato pubblicato per edizioni ETS il suo libro di didattica: Gli ambiti della didattica del cantante moderno. E' **direttore artistico di festival e rassegne** e collabora con Luna di Miele Produzioni srl nella produzione e distribuzione artistica.

Nel 2021 sarà relatrice alla **XIII edizione del Convegno Internazionale La Voce Artistica**, il più importante convegno mondiale sulla Voce Artistica.

Curriculum

STUDI

- Laurea in Lettere Classiche. Università degli Studi di Bologna.
- Diploma in musica jazz, indirizzo interpretativo-compositivo. Conservatorio A. Buzzolla di Adria.
- Alta Formazione in Vocologia artistica. Facoltà di Medicina. Università degli Studi di Bologna
- Master Vocologia artistica. Facoltà di Medicina. Università degli Studi di Bologna.
- CFP in Estill Voice
- Docente esperta Metodo Raggi. Voce e Canto tra Postura e Diaframma. Milano Posturalmed

Diploma di Solfeggio conseguito nel 1989.

Scuola Comunale di Musica di Bellaria. Anni 1982/1997. Pianoforte

Conservatorio di Bologna. Anni 1995/1996, 1996/1997. Sassofono

Scuola Comunale di Musica di Bellaria. Anno 2003/2004. Chitarra acustica

Scuola di Musical di Shona Farrel, Bologna, 1996/1997.

Accademia di Sanremo

Scuola di Canto, Rimini, con l'insegnante Magda d'Alfonso. Anni 1997/1998,

1998/1999. Scuola di Canto con l'insegnante Giulia Dal Maso. Anni 2002/2003,

2003/2004. Scuola di Canto jazz con l'insegnante Martina Grossi. Anno

2006. Scuola di Canto con l'insegnante Letizia Sciuto. Anno

2007. Scuola di Canto con l'insegnante Luisa Cottifogli.

Anno 2007/2008. Coro con l'insegnante Luisa Cottifogli

presso Associazione per l'incoraggiamento alla musica improvvisata, Ravenna.

Canto jazz con l'insegnante Diana Torto. Anni 2008/2009, 2009/2010 Conservatorio

Canto jazz con l'insegnante Joe Pisto. Anni 2010/ 2011, 2011/2012 Conservatorio

Canto jazz con Elisabetta Antonini 2011

Canto jazz con la cantante Roberta Gambarini. Anni 2009/2010 2010/2011 2011/ 2012

Canto Jazz con la cantante Maria Pia de Vito 2011

Canto jazz con l'insegnante Susanna Stivali 2009/2010 2011/2012

Tecnica dell'improvvisazione col sassofonista Fabio Petretti. Anni 2008-2014

Tecnica dell'improvvisazione col sassofonista Simone La Maida. Anno 2013