

## Biografia

**Alberto Tenzi** nasce a Milano il 25 aprile del 1962. **Polistrumentista, cantante ed insegnante**, ha cresciuto generazioni di musicisti dal 1977 ad oggi nella scuola che attualmente dirige, fondata dal padre il **maestro Massimo Tenzi** nel 1948.

E' insegnante di canto moderno, tecnica vocale, chitarra moderna e classica, basso elettrico, coro, musica di insieme, improvvisazione, teoria e armonia musicale, tecniche di registrazione audio. Cresciuto in un ambiente fortemente stimolante ha sperimentato fin dall'infanzia il palcoscenico e lo studio di registrazione.

Inizia ad esibirsi sul palcoscenico come cantante dall'età di quattro anni con la sorella Viviana, in spettacoli di arte varia in Italia e all'estero.

A undici anni si trova alle spalle un centinaio di esibizioni live a fianco di **Pippo Baudo, Gabriella Farinon, Cochi e Renato, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Macario, I Gatti di Vicolo Miracoli, Mago Zurli e Richetto, Celentano, Rosanna Fratello, Daniele Piombi, Franco Nebbia, Franco Rosi.**

Esegue demo per gli autori di canzoni per lo **Zecchino D'Oro** nello studio *Senza Fine* di Gino Paoli.

Realizza jingle pubblicitari, doppiaggi televisivi e cinematografici su labiale filmico.

A tredici anni forma la sua prima cover band come chitarrista e cantante.

A quindici anni il papà Massimo lo nomina insegnante di chitarra nella sua scuola nella sezione di Milano, dove lavora anche a fianco del suo amico Sergio Conforti (in arte Rocco Tanica).

La sua vita è stata sempre un apprendimento e una palestra continui grazie agli innumerevoli incontri e collaborazioni come musicista e come insegnante:

- Dalla fine degli anni '70 collabora alla Bach Studio del Maestro **Pinuccio Pirazzoli**, alla realizzazione di dischi con Adriano Celentano, Toto Cutugno, Ricchi e Poveri, Kim and The Kadillac, Gino Bramieri, Mauro Pelosi, La Crisalide, Mark Herris, Stefano Cerri, Tullio De Piscopo, Lele Melotti, Giorgio Cocilovo, Mauro Spina, Maurizio Preti e tanti altri professionisti.
- Nel 1985 scrive e realizza per la Mongolfiera di Roberto Dané un corso di chitarra a dispense che uscirà in edicola settimanalmente.
- Nel 1987 prepara e dirige insieme alla sorella Viviana per Adriano Celentano un *ensemble* vocale di 100 bambini per il brano "La luce del sole" nel quale partecipa anche come corista.

- Con l'orchestra di chitarre *I Trovieri* fondata dal padre, incide nel 1982 un disco come chitarrista classico; nel 1990 dirige la stessa ad un concorso internazionale vincendo il primo premio con i complimenti del presidente di giuria il M° Enrico Tagliavini; a Pesaro nel 1991 vince il primo premio al concorso nazionale per chitarre con il suo arrangiamento del brano *Richiami dell'Est* di Massimo Tenzi. Riceve altri riconoscimenti come chitarrista con altri cinque primi premi.
- Negli anni '80-'90 suona in diverse formazioni di musica funky, fusion, sia come chitarrista, bassista e cantante nei locali di Milano.
- In studio di registrazione insieme a Pierangelo Troiano compone e arrangia brani per il **Circo Orfei**.
- Arrangia per l'artista e cabarettista Francesco Pellicini i suoi dischi.

Il **trattato di teoria della musica e armonia funzionale** in tre volumi, i metodi per chitarra e basso scritti da Alberto, ben rappresentano la sua dedizione per l'insegnamento.

Cura regolarmente la **preparazione dei provini** dei suoi allievi nel proprio studio di registrazione, di cui realizza gli arrangiamenti vocali e strumentali. Nell'arco dei suoi 44 anni di insegnamento ha spesso organizzato concerti live con i propri allievi a Milano, Napoli e Varese.