

Biografia

Luca Pitteri nasce a Venezia il 25 gennaio 1962 ed è un insegnante di canto.

Si diploma brillantemente in **Pianoforte** al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, dove studia anche Canto, Composizione e Direzione d'Orchestra.

Per anni lavora come *corista*, Maestro sostituto e Maestro accompagnatore al pianoforte, collaborando con illustri artisti pop come **Franco Battiato** e direttori classici di fama mondiale, quali **Claudio Abbado, Carlo Maria Giulini, Eliahu Inbal, Peter Maag, Jeffrey Tate, Rudolph Barshaj**.

Dal 1994 è **direttore** del *Venice Gospel Ensemble* (poi VGE Vocal Project), affermato gruppo veneziano di musica afroamericana, assieme al quale vanta ben quattro lavori discografici alle spalle in qualità di **produttore artistico**. I dischi contengono alcune sue composizioni che sono entrate da tempo nei repertori abituali dei gruppi corali di questo ambito stilistico.

Pitteri prende parte inoltre, a numerose collaborazioni discografiche e televisive di grande prestigio nelle quali ha avuto modo di esibirsi a fianco di artisti quali **Brian May dei Queen, Michael Bubl , Lionel Richie, Pino Daniele, Renato Zero, i Take Six, Claudio Baglioni, Elisa, i Pooh, Gigi D'Alessio, Ivana Spagna, Paolo Belli**.

Volto noto al pubblico per aver rivestito nelle prime sei edizioni il ruolo di **docente di canto** nella trasmissione **AMICI DI MARIA de FILIPPI** su **Canale 5**, per due anni, nel 2003 e 2004 - eletto Programma dell'anno -   stato preparatore vocale di numerose trasmissioni televisive tra le quali **TI LASCIO UNA CANZONE** su **Rai Uno** (2 edizioni, 2008-2009), **IO CANTO** (4 edizioni, 2010-2013), **THE WINNER IS** (2017), **ALL TOGETHER NOW** (3 edizioni, 2019-2020).

Invitato pi  volte dall'illustre foniatra Dr. FRANCO FUSSI a tenere interventi sul canto moderno nel suo prestigioso *Convegno Internazionale di Foniatria* e lezioni per il *Corso di Alta Formazione Professionale di VOCOLOGIA* presso l'Universit  di RAVENNA.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la sua attività di didatta e di musicista tra i quali nel 2006 il **premio Marostica-Regina della musica** e nel 2008 il **Premio Orfeo** a Militello (CT) riconosciuto e patrocinato dalla Presidenza della Repubblica Italiana.

Invitato da molte istituzioni accademiche a tenere delle Master straordinarie per direttori di coro nell'ambito della musica gospel e sulla moderna concezione della vocalità d'assieme in generale, da anni esercita prevalentemente l'attività di insegnante di canto moderno, che svolge attraverso numerosi seminari in tutta Italia; oltre che di giudice ai più importanti concorsi canori in un ambito, il **canto moderno** appunto, del quale è considerato unanimemente uno dei **maggiori esperti a livello nazionale**.