

Corso Professionale in Recitazione e Arti dello Spettacolo RAS0522BO

Location: Aula virtuale Virtual Academy/ Royal Hotel Carlton Via Montebello 8 – 40121 Bologna
(500 m / 7 min. a piedi dalla Stazione Centrale)

MAGGIO 2022

E-learning

Sabato 28	Presentazione del corso	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 29	Storia del Cinema	dalle 09:00 alle 13:00

GIUGNO 2022

E-learning

Sabato 4	Linguaggio cinematografico	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 5	Produzione	dalle 09:00 alle 13:00
Sabato 18	Tecnica recitativa	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 19	Tecnica recitativa	dalle 09:00 alle 13:00

LUGLIO 2022

E-learning

Sabato 2	Tecnica recitativa	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 3	Tecnica recitativa	dalle 09:00 alle 13:00

SETTEMBRE 2022

E-learning

Sabato 10	PNL - Strategie Mentali	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 11	PNL - Strategie Mentali	dalle 09:00 alle 13:00
Sabato 24	Public speaking	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 25	Public speaking	dalle 09:00 alle 13:00

OTTOBRE 2022

E-learning

Sabato 15	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 09:00 alle 13:00
Domenica 16	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 09:00 alle 13:00
Sabato 29	Recitazione: obiettivi e strumenti	dalle 09:00 alle 13:00

NOVEMBRE 2022

In aula

Sabato 12	Formazione Attoriale	dalle 10:00 alle 14:00
Sabato 12	Formazione Attoriale	dalle 15:00 alle 19:00
Domenica 13	Formazione Attoriale	dalle 10:00 alle 14:00
Domenica 13	Formazione Attoriale	dalle 15:00 alle 19:00

DICEMBRE 2022

In aula

Sabato 17	Dizione	dalle 10:00 alle 14:00
Sabato 17	Dizione	dalle 15:00 alle 19:00
Domenica 18	Dizione	dalle 10:00 alle 14:00
Domenica 18	Dizione	dalle 15:00 alle 19:00

GENNAIO 2023

In aula - PROVA INTERMEDIA

Sabato 21	Tecnica recitativa con MDP	dalle 10:00 alle 14:00
Sabato 21	Tecnica recitativa con MDP	dalle 15:00 alle 19:00
Domenica 22	Tecnica recitativa con MDP	dalle 10:00 alle 14:00
Domenica 22	Tecnica recitativa con MDP	dalle 15:00 alle 19:00

FEBBRAIO 2023

In aula

Sabato 18	Doppiaggio	dalle 10:00 alle 14:00
Sabato 18	Doppiaggio	dalle 15:00 alle 19:00
Domenica 19	Doppiaggio	dalle 10:00 alle 14:00
Domenica 19	Doppiaggio	dalle 15:00 alle 19:00

MARZO 2023

In aula

Sabato 18	Preparazione al Set	dalle 10:00 alle 14:00
Sabato 18	Preparazione al Set	dalle 15:00 alle 19:00
Domenica 19	Preparazione al Set	dalle 10:00 alle 14:00

Domenica 19 Preparazione al Set dalle 15:00 alle 19:00

APRILE 2023

Accademia Milano

Mercoledì 12 SET dalle 08:30 alle 19:00

Giovedì 13 SET dalle 08:30 alle 19:00

Venerdì 14 SET dalle 08:30 alle 19:00

MAGGIO 2023

Accademia Milano -ESAME FINALE

Venerdì 12 Provini finali - Esame finale dalle 09:00 alle 18:30

Le date e l'ordine della presentazione delle varie materie nel presente calendario potrebbe subire variazioni

PROGRAMMA DIDATTICO

Il corso ha l'obiettivo di formare nuovi talenti e fornire loro gli strumenti necessari ad intraprendere una carriera di successo nel mondo dello spettacolo. Gli allievi vengono costantemente affiancati in un percorso di crescita personale, artistica e professionale garantendo un elevato livello di preparazione e di pratica.

L'allievo/a alla fine del percorso accademico è in grado di interpretare un personaggio in maniera realistica, grazie all'apprendimento delle più celebri tecniche di Recitazione.

Di seguito si illustrano brevemente i moduli trattati nel percorso accademico.

1. VIAGGIO AL CENTRO DEL CINEMA

- **Presentazione del corso:**

Lezione introduttiva in cui gli studenti vengono edotti sul percorso formativo che seguiranno in Accademia, approfondendo aspetti caratteristici del settore e alcuni "trucchi del mestiere".

- **Storia del Cinema:**

Vengono percorse le tappe della Storia del cinema dal Novecento a oggi, conoscendo gli stili cinematografici che hanno caratterizzato i vari periodi storici; e soffermandosi su titoli, attori e registi fondamentali dell'epoca.

- **Produzione e Linguaggio cinematografico:**

La produzione di un film fa riferimento ad un'organizzazione complessa che riguarda diversi comparti (finanziario, tecnologico, culturale, e inoltre creatività artistica, competenze specialistiche e artigianali): un sistema che viene approfondito durante la lezione.

Vengono inoltre forniti agli allievi, gli elementi fondamentali per affrontare la scena davanti alla macchina da presa, trattando nello specifico il linguaggio cinematografico, gli stili di ripresa, l'analisi del testo e l'interazione tra personaggi.

2. RECITAZIONE:

Focus delle lezioni di Recitazione è l'apprendimento dei fondamenti della recitazione cine-televisiva.

I temi trattati durante le lezioni sono:

- Analisi del testo e della sceneggiatura
- Studio del personaggio
- Obiettivi della scena
- Relazione con lo spazio e il partner di scena
- Introspezione
- Tecniche recitative
- Interpretazione
- Improvvisazione
- Studio del corpo e della voce

I moduli “Tecnica recitativa”, “Recitazione: obiettivi e strumenti”, “Tecnica recitativa con MDP” e “Formazione attoriale” affronteranno le tematiche sopra indicate.

Tutte le lezioni, sia in e-learning che in presenza, prevedono un approccio pratico, basato sulla continua interazione con i docenti e sullo studio di monologhi e dialoghi messi in atto nel contesto aula.

3. TECNICA RECITATIVA CON MACCHINA DA PRESA E PROVA INTERMEDIA:

Gli studenti studiano perfettamente a memoria - già prima dell'incontro - una scena (monologo o dialogo) tratta da un'opera cinematografica o televisiva.

Di fronte alla telecamera, gli allievi possono rivedere su schermo televisivo le loro performance e quindi, correggere i propri errori in ottica di un'ottica di costante miglioramento.

La prova intermedia sarà oggetto di valutazione.

4. DIZIONE:

Partendo dallo studio delle regole della Dizione, si passa alle lezioni di Laboratorio Vocale che prevedono esercizi di riscaldamento della voce e studio dell'ortopoietica, il tutto sempre contestualizzato nella lettura interpretata.

5. PNL / PUBLIC SPEAKING:

Lezioni composte da una parte teorica e una parte pratica.

I temi trattati durante gli incontri sono:

- Comunicazione efficace
- Crescita personale (Analisi SWOT)

6. DOPPIAGGIO:

Partendo da una breve introduzione sulla Storia del Doppiaggio, si passa ad illustrare gli strumenti con cui il doppiatore deve quotidianamente confrontarsi.

Attraverso il supporto di un fonico, sono previste esercitazioni e prove pratiche di doppiaggio di scene relative a film o cartoni animati.

7. PREPARAZIONE AL SET E SET:

Nella parte finale del corso, per ogni allievo, è prevista la realizzazione di un breve cortometraggio, durante il quale si toccherà con mano l'attività dell'essere attore, grazie alla preparazione e alla guida fornita dal regista e dalla troupe tecnica.

8. PROVINI FINALI -ESAME FINALE:

La Casting Director, dopo aver fornito delle nozioni e dei suggerimenti su come affrontare un provino e su come gestire il proprio rapporto con le agenzie del settore, valuterà, proprio come farebbe durante un provino, ciascun partecipante su delle scene precedentemente preparate.