

Biografia

Nicoletta Negri ha diretto tutti gli attori più importanti italiani e non solo; protagonisti del cinema, della televisione e del teatro degli ultimi trent'anni.

Inizia il suo percorso professionale nel 1986, come assistente al doppiaggio nella serie Supercar. Nel 1990 Inizia a curare il doppiaggio di produzioni italiane e lavora con registi importanti, da **Marco Bellocchio** a **Massimo Troisi**, sua assistente nel film "Pensavo fosse amore invece era un calesse" e nel " Il Postino". Dal 1998 in poi diventa la direttrice del doppiaggio dei più importanti registi italiani: A. Sironi, M. Monicelli, M. Martone, B. Bertolucci, R. Benigni, R. Milani, E. Monteleone, M. Pontecorvo, M. Bruno, F. Costa, F. Brizzi, E. Leo, C. Th Torrini, L. Gasperini, A. Gassman, V. Golino, S. Rubini, V. De Blasi, E. Falcone, V. Alfieri, D. Minnella, A. D'Alatri, S. Lodovichi, T. Aristarco, C. Amendola.

Nel 2000 fonda la Voltumna Film che, sotto la sua guida (direzione artistica e organizzativa), curerà il doppiaggio di gran parte dei film e delle fiction di produzione e co- produzione italiana ed estera, tra queste, tutte le puntate delle serie televisive: IL COMMISSARIO MONTALBANO - ORGOGLIO - UN MEDICO IN FAMIGLIA - I CESARONI - TUTTI PAZZI PER AMORE - BRACCIALETTI ROSSI - LA PROF - L'ALLIEVA - IL COMMISSARIO MANARA - ROCCO SCHIAVONE - IL CACCIATORE - UNA GRANDE FAMIGLIA - NERO A META'. Tra i film, per citarne alcuni: NON CI RESTA CHE IL CRIMINE (1-2-3) - COME UN GATTO IN TANGENZIALE (1-2) - IL TRADITORE - I FRATELLI DE FILIPPO - FAVOLACCE.

Direttrice del doppiaggio e adattatrice dei dialoghi DI MEMENTO - della MALEDIZIONE DEI TEMPLARI di BELLE E SEBASTIEN (la serie) e tanti tanti altri.

Medaglia d'oro nel 2014 - "Una vita per il cinema" - 35ma edizione dello storico riconoscimento riservato ai lavoratori del cinema.